ROADKILL

NR 1

-Bam Bams Interview

- 11 Seiten Chaos Tage

ohter shit

YEAH YEa hEa

Danke, danke, danke, danke, danke, danke. All right die Supernasen unter euch habens bestimmt schon gemerkt: das ROADKILL Nr 1 ist eigentlich ex-First step,Second Coming ,Third Try, Vier plus, & 555, aber was ist passiert ? Warum ROADKILL Nr 1 und nicht SEXSEXSEX ??? Weil Herr Andreas Kuttner seine Nase jezz liebermal ins Geschichtsbuch reinhängen tut als in seine Schreibmaschine.(Außerdem stand mal im PLAStic Bomb, daß ein NAME pro Ausgabe wenig verkaufsfördernd wäre !) Demnach ist ER hier nichtmehr zugegen (mal abgesehen von dem 11 seitigen Chaos Aufsatz) und hinterläßt eine schmerzliche Lücke in unseren Reihen, die erstmal gefüllt werden muß. Also wenn sich einer (oder auch 12) unter euch berufen fühlt, er sich vor nichts fürchtet und ein tadelloses polizeiliches Führungszeugnis sowie den gesinnungskonformen Musikgeschmack aufweisen kann, darf seine untertänige Bewerbung an uns richten, sonst patsch !!!

Eigentlich hab ich ja auch keine Lust mehr so'n Scheiß hier zu machen, aber irgendwie , ach nee, ich weiß auch nicht. Machen wir dat mal so: „Hallo wer hat bis hier hin gelesen ?" Keiner ? Dann brauch ich euch wohl auch nicht zu erzählen wie man aus einer wandernden Spanischgitarre einen Jumbo Jet macht ?

O.K. soviel mal zum Humor. Und jezz zu etwas völlich anderem: Ein toupierter Regenwurm trinkt ein großes Stück Holz.

Mist, ich bin heute einfach nicht lustich. Die Jahreszeit macht mir als einem äußert Strand/Sommer & Sonne orientiertem Menschen gehörich zu schaffen. Warzen kann man ja rausfräsen lassen, kann mir hier mal jemand den Winter rausfräsen ? Is doch bestimmt kein Äct, oder ? Ach scheiß drauf. Ich reiß de Heizung auf, setz mich inne Badewanne voll warmes Bier und guck de SEX Pistols. Irgendwann wirds schon wieder warm werden. Bis leß ich mal das gute ROADKILL Fanzine...und dat solltet ihr auch tun

yours
the great pretender & money spender

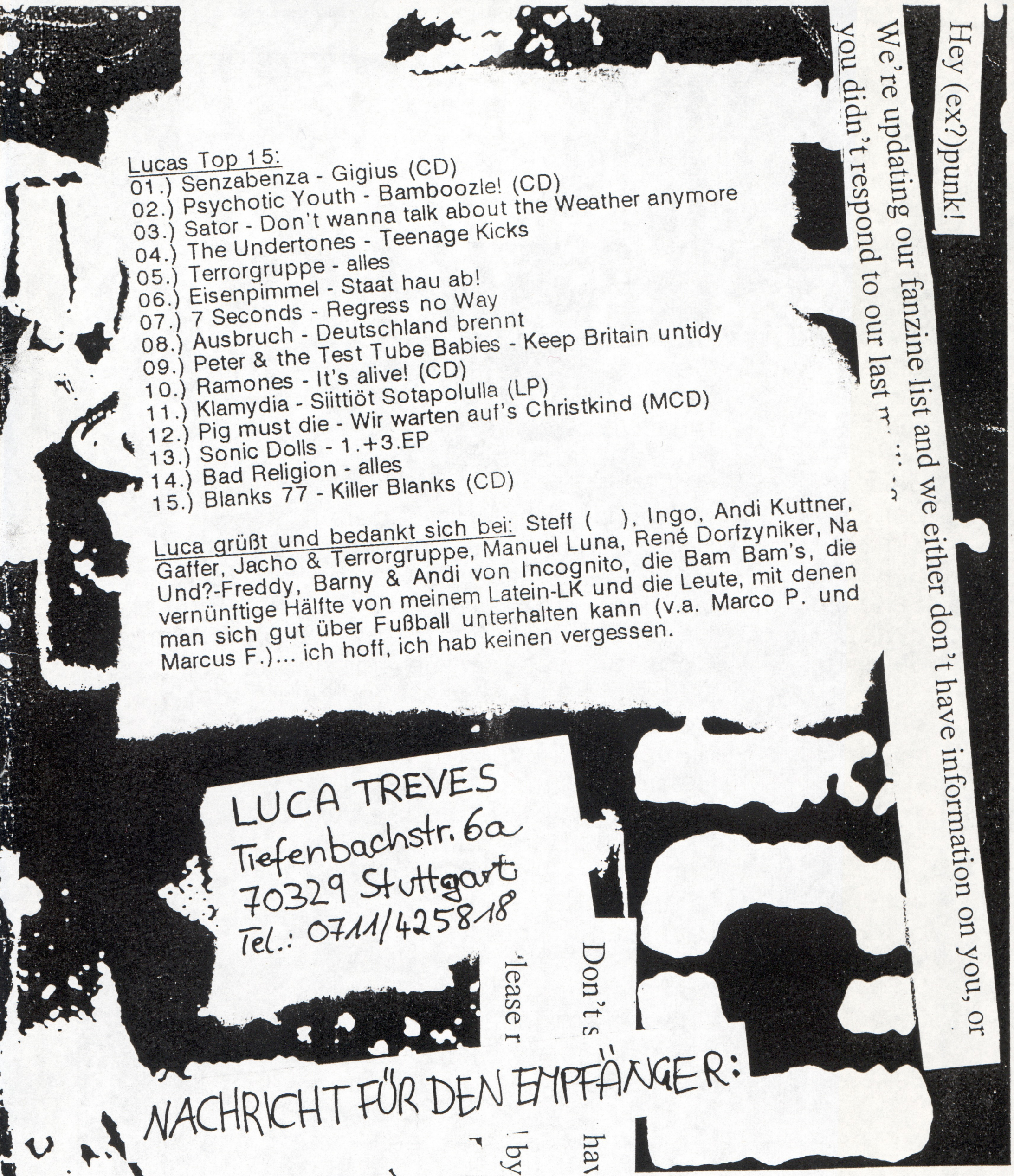
Ingo Grabennast (wieso N A S T ???)(Nest würde ich ja noch verstehen, aber N A S T ??? Das übersteigt meinen Horizont !)

Greetinx from Ingo to: Luca & Steff, Barny & Andi from Incognito, Jerk Götterwind, Heiko Müller (Ich hau dich inne Fresse!), Struppi, Achim & the SIMONS, Thorsten & Sabine, mein Bettvorleger (ich tret dich ins Kreuz), WOMBELS, Brüdi Neumann, Rainer Blopp (mach mal mehr Punk Rock !), Rasmus Engler (pupärterer Spießpunk), Uwe Demel, Harald Vögler (Vogler du Arschloch), Halb 4 (Totaler Müll), Schmier, Mario Gerhold & SWOONS, Freddi Surmann, Ballo & Höhni, Tisch & Andi, Flo & Kai & Yvy, Die drei lustigen Zwei, meinen Kater, Kutte, everybody who gives a damn shit on it.

Ingo Grabenhorst
Egartenstr. 8
70794 Filderstadt
Tel.: 07 11 / 77 26 95
1 Sek. = 27 Mark

INGOS-ALL-TIME -FAVES-AT- THE-MOMENT

Boomtown Rats - I don't like Mondays
All - Minute
Devil Dogs - Babysitter
Boysnexdoor - Boysnexdoor
Buddy Hollie - Oh Boy
Steve Mc Queens - She lied to me
Head - I'm not like everybody else
Tracy Ullman - Breakaway
the Adicts - Steamroller
PKRK - Faut pas s'y fier
the ABS - Klinkers in my kleft
Queers - Ben Weasel
Noise annoys - Watch out
Campus Tramps - Jaqueline
D.I. - Hang ten in east Berlin
Cock sparrer - Riot Squad
Slime - Störtebecker
Sex Pistols - No one is innocent
Kud Idijoti - Ja sam te ludo volio
The Dickies - Golden boys
The Saints - Lipstick on your Collar
Dog Food Five - Gotta get outta here
Sonic Dolls - Pin up Girl
Badtown Boys - Dee Dee took the subway
Jabberwocky - To do it
Sex Pistols - Lonely Boy
Ramones - Sheena is a Punkrocker
Basement Brats - Teenage Frustration
Devil Dogs - Radiobeat
The Dickies - Just say yes
Nervebreakers - My girlfriend is a rock
Eddie Cochran - C'mon ev'rybody
Jeff Dahl - Positive
Elton Motello - Jet Boy Jet girl
Riverdales - Judy go home
Buzzcocks - Innocent
T.S.O.L - world war III
Psychotic youth - Let's go
Vikings - Rock all
G.G. Allin - 1980's Rock'n'Roll



Hey (ex?)punk!

We're updating our fanzine list and we either don't have information on you, or you didn't respond to our last m

Lucas Top 15:

01.) Senzabenza - Gigius (CD)
02.) Psychotic Youth - Bamboozle! (CD)
03.) Sator - Don't wanna talk about the Weather anymore
04.) The Undertones - Teenage Kicks
05.) Terrorgruppe - alles
06.) Eisenpimmel - Staat hau ab!
07.) 7 Seconds - Regress no Way
08.) Ausbruch - Deutschland brennt
09.) Peter & the Test Tube Babies - Keep Britain untidy
10.) Ramones - It's alive! (CD)
11.) Klamydia - Siittiöt Sotapolulla (LP)
12.) Pig must die - Wir warten auf's Christkind (MCD)
13.) Sonic Dolls - 1.+3.EP
14.) Bad Religion - alles
15.) Blanks 77 - Killer Blanks (CD)

Luca grüßt und bedankt sich bei: Steff ( ), Ingo, Andi Kuttner, René Dorfzyniker, Na Gaffer, Jacho & Terrorgruppe, Manuel Luna, die Bam Bam's, die Und?-Freddy, Barny & Andi von Incognito, vernünftige Hälfte von meinem Latein-LK und die Leute, mit denen man sich gut über Fußball unterhalten kann (v.a. Marco P. und Marcus F.)... ich hoff, ich hab keinen vergessen.

LUCA TREVES
Tiefenbachstr. 6a
70329 Stuttgart
Tel.: 0711/425818

Don't s hav

'lease r by

NACHRICHT FÜR DEN EMPFÄNGER:

INFOS: 0208 / 866297
oder 0203 / 735465
Punkrock Paardie
OBERHAUSEN
DRUCKLUFT
Am Förderturm
5 Minuten vom Hauptbahnhof
Eintritt: 5 DM
Beginn 19.00 (pünktlich)

contains

Seite 1 Cover
Seite 2-3 Vorwort
Seite 4 Inhalzverzeichnis
Seite 5-13 Konzertberichte
Seite 5 Goldene Zitronen
Seite 5-6 Meanies + Speedys-a-GoGo
Seite 6 Rock gegen Rechts
Seite 7-8 Meanies + Speedys-a-GoGo
Seite 8 Gallon + Ramzes & the Hooligans + Bam Bam's
Seite 9 Gerlinger Open-Air; Barnys Geburtstagsparty
Seite 10 Conservatives + Graue Zellen; Dickies; Möped Lads CD-Veröffentlichungsparty
Seite 11 Combat Shock + U.S.K.
Seite 12 Mädels no Mädels + Simons + Original Pearl Harbor Swimmers + Totaler Müll; Mädels no Mädels + Subconscious + Schwarz
Seite 13 Skydrive + Bam Bam's
Seite 14 Supernews
Seite 15-25 Chaos-Tage in Hannover
Seite 26-28 Bam Bam's im Interview
Seite 29-35 Platten-Reviews
Seite 36 Kommentar zu Ärzte + Terrorgruppe
Seite 37 Chaos-Tage in Oldenburg
Seite 38 Risikofaktor-News
Seite 39-40 Open-Air in Oberursel/Frankfurt
Seite 41-44 Fanzine-Reviews
Seite 45 Kuttner-News; In letzter Minute
Seite 46 In allerletzte Minute.
Seite 47 Nachwort; Auflösung Kreuzfurträtzel von 555
Seite 48 Dog Food Five Anzeige

Die goldenen Zitronen am 15.6. ImSudhaus zu Tübingen

Tja, in Erwartung eines Punkrockgigs bin ich da gewiß nicht hingegangen, dazu waren die verschiedenen Erzählungen von Zitronen-Gigs der letzten Zeit nicht geeignet und auch schon vor 4 Jahren, als ich glaub ich zum letzten Mal aufm Konzert von denen war, haben sie sich ziemlich deutlich von ihren alten(sehr guten!)Sachen abgegrenzt. Nun kam ich dann da also an dem Abend mit meinem kaputten Fahrrad am Sudhaus an-und wunderte mich erstmal über das viel anwesende Punkpublikum. Na, aber mit der Zeit sank der Anteil dieser dann wieder, und immer mehr Intellektuelle und so Leute bevölkerten den Raum, in dem übrigens auch Cook Sparrer damals gespielt haben. Und nach ner ganzen Weile Wartezeit fingen sie dann auch an, ohne Vorgruppe und ohne Filme davor-und wie gesagt, ich hab ja kein Punkkonzert erwartet, bin einfach so hingegangen(16.- übrigens), um mich mal überraschen zu lassen. Und das war jedenfalls so ganz komische Musik, mit Jazz und allerlei Einflüssen. Manches war ja okay, und einige Lieder von der "Fuck you"-LP gabs im Laufe des Gigs auch-aber ich hab mich schließlich eher mehr so gelangweilt. Die Studenten um mich rum allerdings voll am grinsen und zufrieden, aber ich hatte so den Eindruck, den hätte man alles vorsetzen können, man ist ja tolerant. Anfangs trieb der Schorsch(außer Ted Gaier einzige übrige Gründungs-Zitrone)dann seinen Spaß mit so nem dummen Proll, der dauernd pogen wollte, auch mit gelungenen Sprüchen("die Respektsperson hier am Ort? Sohn vom örtlichen VW(...)-Händler?")-aber nachher hat er ihn dann doch'n bißchen arg bloßgestellt, fand ich nicht okay. Aber im Zugabenteil gabs dann noch 2 Lichtblicke-ein Song von ALTERNATIVE TV(ich kenn die ja nicht) und hinterher gleich nochn fetziges, die waren genial. Tja, und dann waren so schon am Ende. Also ich bereu's nicht, hingegangen zu sein, eine meiner alten Lieblingsbands, und ich wollt mir mal'n Bild machen, wie die heute so sind-aber nochmal hingehen werd ich wohl auch nicht.

Aber wenn ich als Band so'n Publikum hätte, also ich würd mir überlegen, ob ich nicht irgendwas falsch gemacht habe...

THE MEANIES + SPEEDYS A GO GO

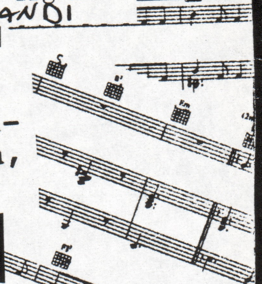
Und am Tag drauf gleich die SPEEDYS A GOGO und die MEANIES aus Australien im Epplehaus/Tübingen. Man sieht, in TÜ ist viel geboten, jeden Abend Konzert, haha. Ich war zum 1. Mal im vielgelobten Epplehaus-und tatsächlich, sehr sympathisch! Kleiner Konzertraum, gemütlich-und gleich beim Bahnhof. Barny und Ingo waren auch da und nach 10 irgendwann begannen dann die SPEEDYS A GOGO, die mich übrigens sogar noch erkannt haben, was mich überrascht hat.

Cosmic Psychos und der Austr
-Core-Band Teil

bundfaltenbehosten, halbglatzigen, vollbär-
chenden, cordsakkotragenden, nickelbebrillten Deutschlehrer mit selbstgestrik-
tigen, SPD-wählenden, nickelbebrillten XXXXXXXXX schweigen von den Freiberufler(Küns-
kten Pollundern, ganz zu XXXXXXXXX schweigen von den Freiberufler(Küns-
tler und Musiker-gesochs, die Sakko und Jeans tragen, schwul sind, grün
wählen, sich ihre Zigaretten selber drehen und stloz auf ihren Frei-
heit symbolisierenden 3-Tagebart sind)anzutreffen, stießen wir zu un-

Nicht schlecht,aber sie haben nen neuen Bassisten(?)und der hat nicht so den guten Einfluß auf die,wie mir scheint.Paßt auf,daß ihr nicht"Intellektuellen-Fahrwasser davon schwimmt!"Lovesong" und die Coverversion von Slaughter & the dogs gabs leider auch nicht-weil der neue Mann die eben noch nicht kann,erfuhr ich später.Dann **MEANIES**,die ich mir etwas anders vorgestellt hatte. Dachte mehr so an schnellen Poppunk mit vielen Melodien,ja, schnell waren se auch,aber der Sänger grunzte dann auch immer wieder so.Naja,und das hat Ingo + mir dann nicht so gefallen, so daß wir rausgegangen sind,wo's dann auch immer lustiger wurde.Der Tisch,n Kumpel vom Ingo,war nämlich ziemlich zu Späßen aufgelegt und's war nur genial.Hat immer auf die Hupe vom Auto gedrückt,"Ich kann doch nix dafür!".Naja,ähem,also jedenfalls war's eher mehr so vom Drumrum n guter Abend als von der Musik, und das Epplehaus ist auf jeden Fall zu empfehlen,die Musik vom Band war ja auch sehr gut,da liegen doch tatsächlich u.a. Toxik Ephex und die Underdogs!Ach,und zwischendrin hatte mich auch noch so-n "Sparkassentyp",wie der Ingo meinte,beschuldigt, die Kasse von nem Plattenverkäufer geklaut zu haben-aber der kannte mich vom Sehen und meinte,mir würd er sowas gar nicht zutrauen.Ja,ich wars auch nicht-ich hoffe,die hat sich irgendwie wieder finden lassen?!

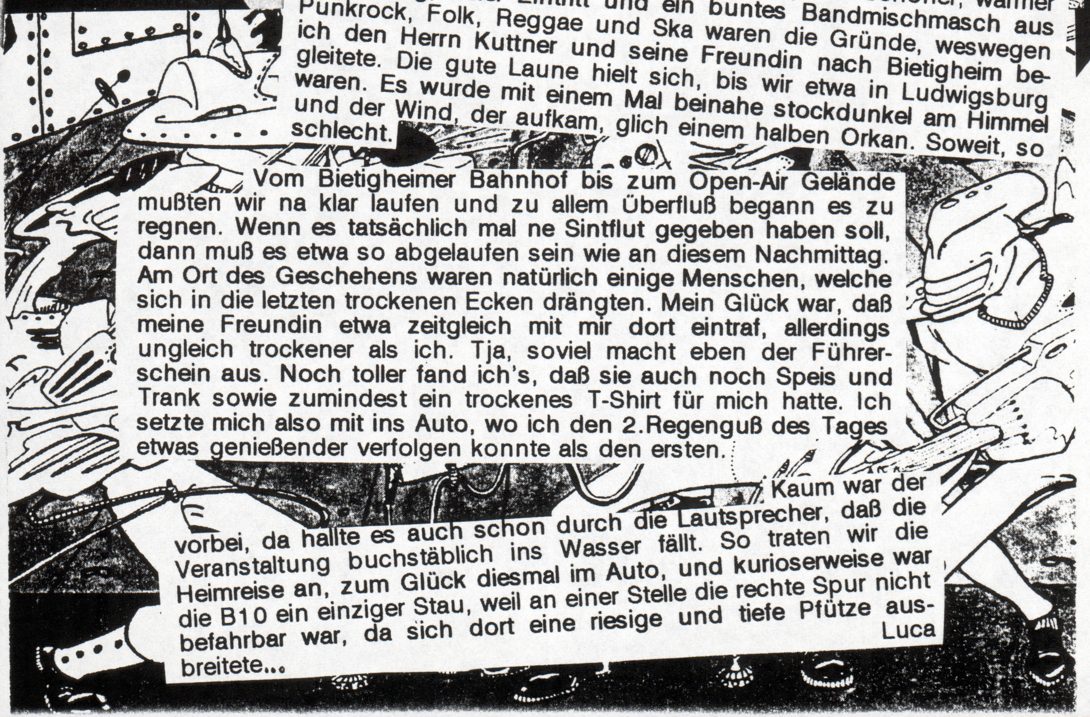
ANDI



Rock gegen Rechts Open-Air

22.07.95 in Bietigheim beim Berufschulzentrum (mit: Busters, Graue Zellen, Across the Border, ...)

Das alljährliche Bietigheimer Open-Air sollte also auch dieses Jahr stattfinden (sonst wär's ja nicht alljährlich). Ein schöner, warmer Sommertag, freier Eintritt und ein buntes Bandmischmasch aus Punkrock, Folk, Reggae und Ska waren die Gründe, weswegen ich den Herrn Kuttner und seine Freundin nach Bietigheim begleitete. Die gute Laune hielt sich, bis wir etwa in Ludwigsburg waren. Es wurde mit einem Mal beinahe stockdunkel am Himmel und der Wind, der aufkam, glich einem halben Orkan. Soweit, so schlecht.



Vom Bietigheimer Bahnhof bis zum Open-Air Gelände mußten wir na klar laufen und zu allem Überfluß begann es zu regnen. Wenn es tatsächlich mal ne Sintflut gegeben haben soll, dann muß es etwa so abgelaufen sein wie an diesem Nachmittag. Am Ort des Geschehens waren natürlich einige Menschen, welche sich in die letzten trockenen Ecken drängten. Mein Glück war, daß meine Freundin etwa zeitgleich mit mir dort eintraf, allerdings ungleich trockener als ich. Tja, soviel macht eben der Führerschein aus. Noch toller fand ich's, daß sie auch noch Speis und Trank sowie zumindest ein trockenes T-Shirt für mich hatte. Ich setzte mich also mit ins Auto, wo ich den 2.Regenguß des Tages etwas genießender verfolgen konnte als den ersten.

Kaum war der vorbei, da hallte es auch schon durch die Lautsprecher, daß die Veranstaltung buchstäblich ins Wasser fällt. So traten wir die Heimreise an, zum Glück diesmal im Auto, und kurioserweise war die B10 ein einziger Stau, weil an einer Stelle die rechte Spur nicht befahrbar war, da sich dort eine riesige und tiefe Pfütze ausbreitete...

Luca

Live, Loud & Snotty

Bands, Katastrophen, Verfahrer & Betrunkene im Süden der Republik !!!

16.6.95 the MEANIES & SPEEDYS A GO GO im Epplehaus zu Tübingen

Die Anfahrt, mal wieder zu dritt, Ich (hier werde ich noch groß geschrieben...), Tisch und Andi (der den Fahrer mimte), war sehr lustig, da wir schon leicht angeheitert die weite Reise ins Land der Studenten angetreten hatten. Klar, das keiner wußte wo denn das Epplehaus eigentlich ist... außer dasses beim Bahnhof ist. Nun gibts aber in Tübingen nicht nur einen Bahnhof, oder ham da schon wieder doppelt gesehen ??? Also sind wir erstmal nach TÜ reingedonnert mit unserem Sattelschlepper der Marke Ford (Fiesta) und auf der anderen Seite gleich wieder rausgedonnert ! Als wir zum zweiten Mal das Ortsschild passierten fiel uns dann auch was auf... also zurück. Irgendwie kamen wir dann annen Westbahnhof wo der Tisch dann die Eingeborenen fragte wo's denn lang ging. Dann wollten wir aber statt durch den Tunnel über den Berg fahren, was dann in einer Sightseeingtour durchs Bonzenviertel von TU endete, zumindest hatten wir den Eindruck in Beverly Hills zu sein, ha ha. Da gefiels uns na klar gar nicht und wir sind den Berg wieder runter, fanden dann noch den richtigen Tunnel, und waren schon bald am Epplehaus angelangt. Wo die SPEEDYS schon seit 5 Minuten spielten, und ich muß sagen: war ja sehr günst. Einige bekannte Gesichter waren auch anwesend, und so wurde der Abend doch sehr lustig... vor allem wohl auch wegen dem gestiegenen Alkpegel bei mir und vor allem bei Tisch, der dann schwer am baggern war, irgendeine Schnalle dazu verdonnerte seine Fonnummer auswendig zu sagen (zumal sie mit ihrer eigenen nicht rausrücken wollte), behauptete Ich sei sein Bodyguard, und um allem die Krone aufzusetzen, dann noch seinen Terminkalender zückte, wo Sie dann zeigte wann sie keine Zeit hatte, brüll kult,ich hätt vor lachen fast in die Hose gemacht... Ach ja die MEANIES spielten da ja auch noch irgenwie so, war auch nett, am anfang zwar viel zu schnell, und der Sänger hatt immer gemeint er müßte zwischendurch ins Mikro grunzen... Deshalb bin irgenwann das Weite suchend rausgegangen ,wo ich dann zusammen mit Good Old Kutte

den gesamten Gig der MEANIES verlaberte, klasse waren auch die alle fünf Minuten vorbeifahrenden Bullenautos, wo wir wieder reinkamen spielten se grade den letzten Ton, dann verteilte ich in meiner Funktion als Bernd Schmidt einige Fisherman's Friend an die SPEEDYS. Und wir beschlossen noch ne kleine Party beim Kuttner Andreas zu machen, was allerdinx der Pappert Andreas nicht wollte weil er mußte ja noch fahren, Tisch indessen gebärdete sich als kleiner Don Quijote indem immer wieder gegen eine Parkuhr rannte und ihr Maulschellen verpasste, dann fiel ich mal kurz auf den Boden...worauf wir dann einstiegen.

ZU hause bei mir angekommen laberten ich und Andi noch dummes Zeug bis die Vögel um halb fünf wieder anfingen zu jubilieren, und es zu unserem erstaunen schon wieder hell wurde...

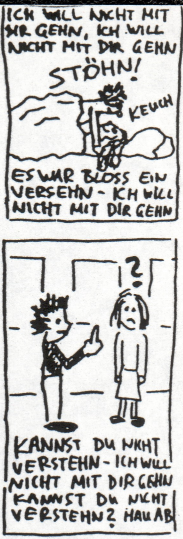
14.7.95 THE BAM BAMS / RAMZES+THE HOOLIGANS / GALLON in der Residenz in Stuttgart-Feuerbach

Tja die Zeichen standen wiedermal auf Sturm, am Freitag abend, den wo gute Bands spielen is auch gute Stimmung nech...also die Anfahrt von mindestens ca. 30 km stellte sich als durchschnittlich dar, zu acht im Bandbus mit feiner Musik als Motorengeräuschübertönung. Die Residenz ist ein kleiner Club, und wenn ich klein schreibe dann meine ich das auch so, der „Konzertsaal" jedenfalls hat keine Fenster, was uns (den BAMS BAMS) dann auch prompt zum Verhängnis wurde. Wir schwitzen wie die Schweine, von Sauerstoffversorgung gar nichtzu sprechen. Trotz dieser Tatsache, und ungeachtet der Tatsache das es keine Toten gab im Publikum, spielten wir wacker, was zu spielen war und wurden auch mit Lob und Klatschen überhäuft.

Wir gaben noch unsere obligaten zwei Zugaben, und zu war der Sack, aber echt, so viel geschwitz und gleichtzeitig so wenig bewegt (wegen dem Platzmangel eben) hatte ich mich noch nie.

RAMZES+seine HOOLIGANS mähten dann mit ihrem womöglich letzten Konzert alles nieder was da kreucht und schleucht. Ha !!! Gab sogar Verletzte, d.h. vorläufig nur einen, der sich selber verletzt hatte, in dem er einfach so besotten war und nix mehr unter Kontrolle hatte, war nur am ausbalancieren, der PUNK. Irgrndwann waren so komische rote Flecken auffem Boden, ich guck den Typ an und ihm läuft auch prompt der Lebenssaft über die Gesichtshälfte, hat ihn aber nicht gestört. Als er allerdings auf eine vorstehende Ecke der Bühne knallte, und dann noch einer auf ihn drauf (!), wankte er erstmal raus....RAMZES & KONSORTEN, verteilten dann erstmal das von mir mühsam erbettelte Bier ans Pubslikum, während bei ihnen selber der Pegel auch immer mehr stieg...beendet wurde dieser SUPERGIG von RAMZES himself indem er dem SCHMIER seinem Schlagzeug einen deftigen Tritt verpasste und dieses in sich zusammenfiel, nur noch geil..Hit !

Hier war nun keiner mehr draufzusetzen, und außerdem verschwimmen jezz auch die Ereignisse vor meinem inneren Auge... GALLON zogen mit ihrer MÖTÖRHEÄD-ähnlichen Mucke hauptsächlich dreadbelockte Menschen und so, waren auch ganz lustig so wie ich das mitkriegte. Gegen nachher dann noch ein Ereignis: Jemand bekam von jemand anders hinterrücks ne Bierflasche übern Kopp, was zur Folge hatte das zum zweiten mal zum zweiten mal am Abend Blut floß...


ICH WILL NICHT MIT DIR GEHN, ICH WILL NICHT MIT DIR GEHN
STÖHN!
KEUCH
ES WAR BLOSS EIN VERSEHN - ICH WILL NICHT MIT DIR GEHN
?
KANNST DU NICHT VERSTEHN - ICH WILL NICHT MIT DIR GEHN KANNST DU NICHT VERSTEHN? HAU AB

15.7.95 OPEN AIR-CHAINSAW HOLLIES +SPERMBIRDS +SKAOS in Gerlingens Krummbachtal

Open airs sind scheiße, sag ich immer, und scheiße ich hab immer wieder recht. Klar ich bin ja auch selber schuld wenn ich mich immer wieder zu so'nem Scheiß überreden lass, ihr habt ja so recht. Scheiße.

Dieses Open Arsch sollte zu allem Überfluss auch noch 5.-DM Eintritt eigentlich viel zu viel wenn man sich die Besetzung mal vor Augen führt. Bier durfte man nicht mit reinehmen, also erstmal'n halbes Stündchen davor sitzen und dem Bier zusprechen, auf das es recht schnell aus der Flasche verschwinde...

Drinnen dann die CHAINSAW HOLLIES am spielen, waren auch gleich die beste Band des Abend mit ihren melodischen Gitarrenrock und einer der Gitarristen sa aus wie von den RAMONES.

Nach kurzer Umbaupause dann die Metallband SPERMBIRDS, denen es bei M I R nichtmal einen kleinen Punkt einbrachte, das sie als Intro „E'vry sperm is sacred...“ aus dem bekannten MONTY-PYTHON-EPOS „DER SINN DES LEBENS“ verwendeten. Früher fand ich die ja mal gut...

Dem mitgereisten Tisch gefiels überhaupt nicht, und so organisierte er die Abreise

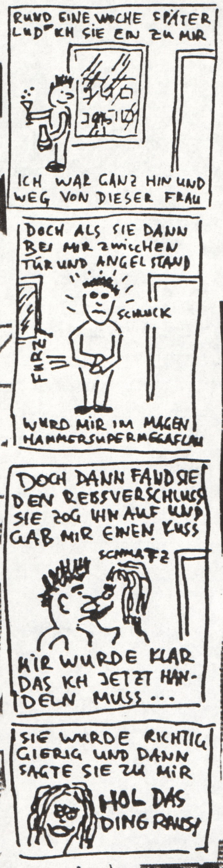
ZU

IRGENDWO IN STUTTGART

Da wir ohne irgendwelchen Orientierungssinn, dafür aber schon gut betankt, durch Stuttgart irrten, war es reines Glück des Dummen, oder die Hartnäckigkeit der Dickköpfigen die uns das Ereignis doch noch aufspüren ließ. Und das war wirklich ein EREIGNIS...außer jede Menge Prominenz,

TWOGUITARPOWEREDPU

wie ich zum Beispiel, war nemlich auch ein hervorragender ELVIS-Imitator aufgefahren, der alle Bewegungen des Kings draufhatte & auch noch so sang, das man denken hätte können der Leibhaftige stünde vor einem. Absolut Hit...dat entschädigte dann für all die Trommelfellstrapazen die vorangegangen waren. Später gabs dann noch Wurst, oben am Feuer und fachbezogene Gespräche, mit jeweiligen Kapazitäten auf ihrem Gebiet...auf der Heimfahrt mußten wir dann noch in Stuttgart anne 24 h-Aral-Tanke tanken, man war das schlimm : nur Psychopathen und Nutten...


RUND EINE WOCHE SPÄTER LUD ICH SIE EIN ZU MIR
ICH WAR GANZ HIN UND WEG VON DIESER FRAU
DOCH ALS SIE DANN BEI MIR ZWISCHEN TÜR UND ANGEL STAND
SCHLUCK
FURZ
WURD MIR IM MAGEN HAMMERSUPERMEGAFLAU
DOCH DANN FAND SIE DEN REISSVERSCHLUSS SIE ZOG IHN AUF UND GAB MIR EINEN KUSS
SCHMATZ
MIR WURDE KLAR DAS ICH JETZT HANDELN MUSS...
SIE WURDE RICHTIG GIERIG UND DANN SAGTE SIE ZU MIR
HOL DAS DING RAUS!

DPA

Robert Smith, 57. Unter seinem richtigen Namen kannte ihn niemand, als „Wolfman Jack“ ganz Amerika. Wenn er nachts mit seinem USA-weiten Radio-Programm, mit der Musik von Haley, Holly und Presley und seinen zynischen, subversiven Sprüchen in die Autos und Bars der Rock'n'Roll-Jugend einfiel, stimmte er sein Markenzeichen, das Wolfsgeheul, an. „Wolfman Jack“, der ein wenig zur Unsterblichkeit des Rock'n'Roll unter anderem durch seine Rolle in dem Kultfilm „American Graffiti“ beitrug, erlag am 1. Juli in Belvidere, North Carolina, einem Herzinfarkt.

-BARNYS GEBURTSTAGS PARTY

EVO

BE

KE

0.95 * FILDERSTAD

+ FLUCHTWEG

95 * KIRCHE

IDE

* P

AUCH

* FRE

IM

+ LU

11.07.95 CONSERVATIVES + GRAUE ZELLEN Im Z

War kurzfristig ins Z verlegt worden, weil das sollte eigentlich in Pforzheim im Schlauch sein, aber die haben das irgendwie kurzfristig gecancelt, weil die scheiße sind und da ne Teschnoparty feiern müßen, oder so.

Ich hatte sowieso nicht vorgehabt da rein zu gehen, denn ich wollte den lauen Sommerabend geniesen und lecker Bier trinken. Ich hatte nemlich seit einem Tag und einer Nacht Zahnweh, und diesen Schmerz gedachte ich mit Alkohol abzutöten. Die CONSERVATIVES waren mit ihrem Mid-80-er-HC-Sound ja gut anhörbar, hatten aber wie die GRAUEN ZELLEN nachher übrigens auch etwas wenig Publikum...die ebengenannten GRAUEN ZELLEN waren mir dann auch viel zu HARDCÖRIG und modern, eben Breaks bis zum abkacken und so na ja. Irgendwann merkte ich das der Schmerz sich nicht abtöten ließ, sondern immer schlimmer wurde, ich war völlig platt...während der kurzen Heimfahrt sah ich durch meine Windschutzscheibe wie ins Affenhaus im Zoo, die Leuchtreklame vonne Bäckerei anne Ecke, und die weißen Striche auf der Straße, die kurz aus dem dunkel der Nacht auftauchten, vorbeihuschten und wieder weg waren, in dieser Nacht beschloß ich morgen zum Zahnarzt zu gehen.

THE DICKIES

am 7.9.95 im Schützenhaus,Stuttgart

Wer würde dem Ruf dieser Spaßvögel aus dem lauschigen San Fernando Valley denn nicht folgen ? Na, egal, wir folgten Ihm jedenfalls und fanden uns pünktlichst am richtigen Tag am Schützenhaus ein. Auf der Fahrt hatte es schon verheißungsvolle Schlucke aus den braunen Flaschen gehagelt, und so wurde die Stimmung immer besser während wir draußen warteten das die örtliche IG METALL namens B. Trunken im Dienst, den Vorgruppenact über die Bühne zerrte.

Wilde Spekulationen über ungewöhnliche Elemente beim Auftritt der DICKIES gab es eigentlich nicht. Warum auch, never change a winning team, kann ich da nur sagen. Obwohl das Team natürlich wieder gewechselt worden war. In den Liberopositionen allerdinx befanden sich wie seit eh und jeh Stan Lee und nicht zuletzt Leonard Graves Phillips, und das ist ja schon die halbe Miete, eigentlich.

Spekulationen der obszönsten Sorte gab es allerdinx über die zu erwartende Zuschauermenge, die Tatsache das ich die erste Karte überhaupt im Vorverkauf erstanden hatte, und die restlichen (also die Nummern 002 - 012) in den Besitz des näheren Bekanntenkreises kamen (die jeweils im Wochenabstand einkauften...) stimmte so manchen nachdenklich.

Aber egal, die Leute waren da, die DICKIES auch und der Pogo auch. 70 Minuten up & down ohne Pause, wozu auch ? Bier hatten wir ja vorher zur genüge eingefahren. Fast alle Hits wurden gespielt, und nur drei von der IDJIT SAVANT, die aber auch ganz gut kamen, wobei ich andererseits die Hälfte der Sonx auf IDJIT SAVANT etwas zu lahmarschig finde, da diese aber nicht gebracht wurden blieb der Stimmungspegel konstant hoch. Die DICKIES wissen eben was die Leute wollen, nämlich die DICKIES wie sie die DICKIES kennen mit dem sprechenden Penis Stuart, den engen gestreiften Hosen, Heroingeschichten und so weiter... Ich und Tisch überlegten uns nachher noch ob wir nicht am 17 noch nach München fahren sollten um DICKIES zu gucken...was wir aber dann doch nicht taten...

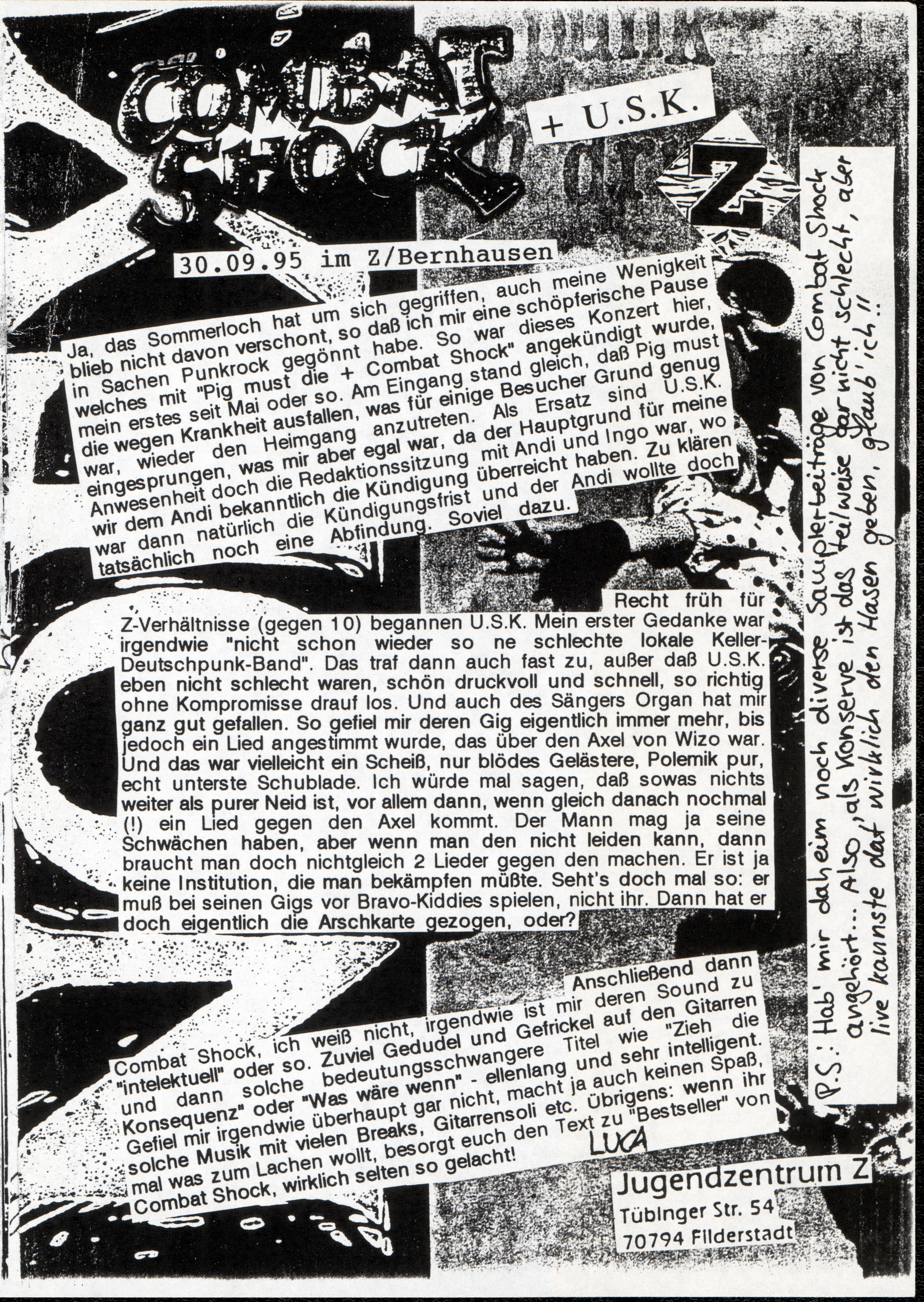
23/24.9.95 MÖPED LADS/ KGB / TOXIC REASONS / THE DIC KIES im KÜSSNACHT Schweiz

Da war ich nicht !!! Schande, schande und nochmals schande, da laden mich die MÖPED LADS zur Taufe ihrer 2. CD ein (wahrscheinlich wär ich auch noch Taufpate geworden !), lassen dort zweimal die DICKIES spielen (wo ich ja zugegebenermaßen Fan von bin !) und ich hätte freien Eintritt gehabt...und ich kann nicht kommen. Die hatten die Adresse auf dem Umschlag falsch angegeben und so erreichte mich diese heilige Schrift erst zwei vor dem Ereignis, und wir hatten genau da konzertante Verpflichtungen eingegangen. Oh ich biß in meinen Arsch bis er wund ward und ärgerte mich bis ins Morgengrauen...aber jetzt bin ich drüber hin weg, ich kann sogar wieder drüber schreiben...

oe Coreporation - our:

). Domino, Coburg 22.9. Hau ainusch, Mainz

g 28.9. AZ, Neubrandenburg 9. Halle



COMBAT SHOCK + U.S.K.

30.09.95 im Z/Bernhausen

Ja, das Sommerloch hat um sich gegriffen, auch meine Wenigkeit blieb nicht davon verschont, so daß ich mir eine schöpferische Pause in Sachen Punkrock gegönnt habe. So war dieses Konzert hier, welches mit "Pig must die + Combat Shock" angekündigt wurde, mein erstes seit Mai oder so. Am Eingang stand gleich, daß Pig must die wegen Krankheit ausfallen, was für einige Besucher Grund genug war, wieder den Heimgang anzutreten. Als Ersatz sind U.S.K. eingesprungen, was mir aber egal war, da der Hauptgrund für meine Anwesenheit doch die Redaktionssitzung mit Andi und Ingo war, wo wir dem Andi bekanntlich die Kündigung überreicht haben. Zu klären war dann natürlich die Kündigungsfrist und der Andi wollte doch tatsächlich noch eine Abfindung. Soviel dazu.

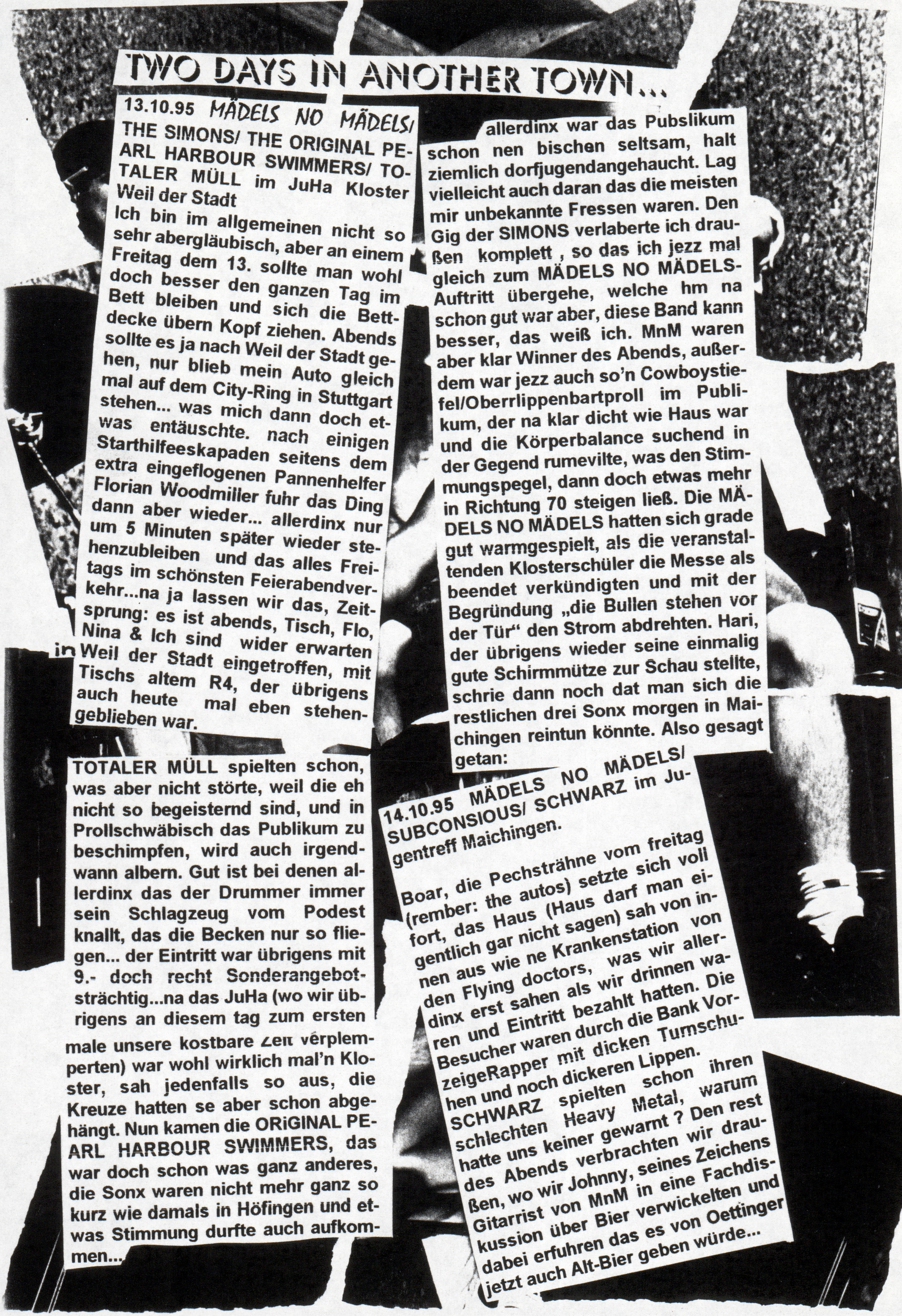
Recht früh für Z-Verhältnisse (gegen 10) begannen U.S.K. Mein erster Gedanke war irgendwie "nicht schon wieder so ne schlechte lokale Keller-Deutschpunk-Band". Das traf dann auch fast zu, außer daß U.S.K. eben nicht schlecht waren, schön druckvoll und schnell, so richtig ohne Kompromisse drauf los. Und auch des Sängers Organ hat mir ganz gut gefallen. So gefiel mir deren Gig eigentlich immer mehr, bis jedoch ein Lied angestimmt wurde, das über den Axel von Wizo war. Und das war vielleicht ein Scheiß, nur blödes Gelästere, Polemik pur, echt unterste Schublade. Ich würde mal sagen, daß sowas nichts weiter als purer Neid ist, vor allem dann, wenn gleich danach nochmal (!) ein Lied gegen den Axel kommt. Der Mann mag ja seine Schwächen haben, aber wenn man den nicht leiden kann, dann braucht man doch nichtgleich 2 Lieder gegen den machen. Er ist ja keine Institution, die man bekämpfen müßte. Seht's doch mal so: er muß bei seinen Gigs vor Bravo-Kiddies spielen, nicht ihr. Dann hat er doch eigentlich die Arschkarte gezogen, oder?

Anschließend dann Combat Shock, ich weiß nicht, irgendwie ist mir deren Sound zu "intelektuell" oder so. Zuviel Gedudel und Gefrickel auf den Gitarren und dann solche bedeutungsschwangere Titel wie "Zieh die Konsequenz" oder "Was wäre wenn" - ellenlang und sehr intelligent. Gefiel mir irgendwie überhaupt gar nicht, macht ja auch keinen Spaß, solche Musik mit vielen Breaks, Gitarrensoli etc. Übrigens: wenn ihr mal was zum Lachen wollt, besorgt euch den Text zu "Bestseller" von Combat Shock, wirklich selten so gelacht!

LUCA

P.S.: Hab' mir daheim noch diverse Samplerbeiträge von Combat Shock angehört... Also, als Konserve ist das teilweise gar nicht schlecht, aber live kannste dat wirklich den Hasen geben, glaub' ich!!

Jugendzentrum Z
Tübinger Str. 54
70794 Filderstadt



TWO DAYS IN ANOTHER TOWN...

13.10.95 MÄDELS NO MÄDELS/ THE SIMONS/ THE ORIGINAL PEARL HARBOUR SWIMMERS/ TOTALER MÜLL im JuHa Kloster Weil der Stadt

Ich bin im allgemeinen nicht so sehr abergläubisch, aber an einem Freitag dem 13. sollte man wohl doch besser den ganzen Tag im Bett bleiben und sich die Bettdecke übern Kopf ziehen. Abends sollte es ja nach Weil der Stadt gehen, nur blieb mein Auto gleich mal auf dem City-Ring in Stuttgart stehen... was mich dann doch etwas entäuschte. nach einigen Starthilfeeskapaden seitens dem extra eingeflogenen Pannenhelfer Florian Woodmiller fuhr das Ding dann aber wieder... allerdinx nur um 5 Minuten später wieder stehenzubleiben und das alles Freitags im schönsten Feierabendverkehr...na ja lassen wir das, Zeitsprung: es ist abends, Tisch, Flo, Nina & Ich sind wider erwarten in Weil der Stadt eingetroffen, mit Tischs altem R4, der übrigens auch heute mal eben stehengeblieben war.

TOTALER MÜLL spielten schon, was aber nicht störte, weil die eh nicht so begeisternd sind, und in Prollschwäbisch das Publikum zu beschimpfen, wird auch irgendwann albern. Gut ist bei denen allerdinx das der Drummer immer sein Schlagzeug vom Podest knallt, das die Becken nur so fliegen... der Eintritt war übrigens mit 9.- doch recht Sonderangebotsträchtig...na das JuHa (wo wir übrigens an diesem tag zum ersten male unsere kostbare Zeit verplemperten) war wohl wirklich mal'n Kloster, sah jedenfalls so aus, die Kreuze hatten se aber schon abgehängt. Nun kamen die **ORiGINAL PEARL HARBOUR SWIMMERS**, das war doch schon was ganz anderes, die Sonx waren nicht mehr ganz so kurz wie damals in Höfingen und etwas Stimmung durfte auch aufkommen...

allerdinx war das Pubslikum schon nen bischen seltsam, halt ziemlich dorfjugendangehaucht. Lag vielleicht auch daran das die meisten mir unbekannte Fressen waren. Den Gig der **SIMONS** verlaberte ich draußen komplett , so das ich jezz mal gleich zum **MÄDELS NO MÄDELS**-Auftritt übergehe, welche hm na schon gut war aber, diese Band kann besser, das weiß ich. MnM waren aber klar Winner des Abends, außerdem war jezz auch so'n Cowboystiefel/Oberrlippenbartproll im Publikum, der na klar dicht wie Haus war und die Körperbalance suchend in der Gegend rumevilte, was den Stimmungspegel, dann doch etwas mehr in Richtung 70 steigen ließ. Die **MÄDELS NO MÄDELS** hatten sich grade gut warmgespielt, als die veranstaltenden Klosterschüler die Messe als beendet verkündigten und mit der Begründung „die Bullen stehen vor der Tür" den Strom abdrehten. Hari, der übrigens wieder seine einmalig gute Schirmmütze zur Schau stellte, schrie dann noch dat man sich die restlichen drei Sonx morgen in Maichingen reintun könnte. Also gesagt getan:

14.10.95 MÄDELS NO MÄDELS/ SUBCONSIOUS/ SCHWARZ im Jugentreff Maichingen.

Boar, die Pechsträhne vom freitag (rember: the autos) setzte sich voll fort, das Haus (Haus darf man eigentlich gar nicht sagen) sah von innen aus wie ne Krankenstation von den Flying doctors, was wir allerdinx erst sahen als wir drinnen waren und Eintritt bezahlt hatten. Die Besucher waren durch die Bank VorzeigeRapper mit dicken Turnschuhen und noch dickeren Lippen. **SCHWARZ** spielten schon ihren schlechten Heavy Metal, warum hatte uns keiner gewarnt ? Den rest des Abends verbrachten wir draußen, wo wir Johnny, seines Zeichens Gitarrist von MnM in eine Fachdiskussion über Bier verwickelten und dabei erfuhren das es von Oettinger jetzt auch Alt-Bier geben würde...

Skydrive + Bam Bam's
10.11.95 im Schlauch/Pforzheim

Nun sollte es also stattfinden, das Gastspiel der Bam Bam's in Pforzheim. Steff und ich trafen so gegen halb 9 dort ein, und erstmal gähnte uns die Leere vor dem Schlauch an. Glücklicherweise kann man aber von der Straße in den Backstage-Raum hineinschauen (!), wo ich die Yvy sah, die mir nett zuwinkte. Nur eine Minute später öffnete ein Verantwortlicher uns die Tür und wir waren drin. Somit nahm ich die für mich schwerste Hürde mit Leichtigkeit, mußte folglich nämlich nicht zahlen. Drinnen unterhielt man sich angeregt mit den Bam Bam's, beginnen sollte es ja erst viel später. So etwa gegen 10 waren auch schon an die 30/40 Leute da und die Herren und die Dame aus Filderstadt machten den Anfang. Der Gig war wenig spektakulär, fast alle Lieder der Debut-CD wurden gespielt, Ingo war wieder sehr lustig und das Schlauch-Publikum wie immer sehr reserviert. Daneben war vielleicht noch das Wahrzeichen des Schlauchs, nämlich diese Säule, die etwa 1 Meter zentral vor der Bühne steht und damit sehr viel Sicht versperrt und Stimmung verhindert, noch ein Grund, wieso das Konzert mit Sicherheit nicht in die Annalen des Punkrocks eingehen wird. Zum Abschluß gab's noch ein gänzlich unveröffentlichtes Lied und die Coverversionen von "Palisades Park" und "Kids in America". Danach führten Ingo und ich noch angeregt Heftgespräche, bis Skydrive anfingen. Die kommen nämlich aus England, haben einen tollen Akzent, sehen eigentlich recht schick aus und wurden auf dem Flyer als "Pop-Punk-Band" bezeichnet. Klingt gut, oder? Was dann allerdings aus den Boxen kam, war mittelschnell, laut dröhnend und relativ schwer. Daher saß man den Rest der Zeit im Backstage-Raum mit Blick auf die Straße bzw. half den Bam Bam's beim Aufräumen. War zumindest ganz nett, mal wieder im Schlauch gewesen zu sein.

Luca

inder

Traditionell ging man voher noch ums Eck

NOFX
I HEARD THEY SUCK LIVE!!
FAT WRECK CHORDS
decide for yourself
17 songs recorded LIVE in Hollywood
on LP, CD and CASSETTE

FAT-EUROPE Waldemarstr. 33 • 10999 Berlin • Germany • FAX 0049 (0)30 / 614 46 52 distributed by:
SPV (D/AUS/CH) • SEMAPHORE (Benelux) • TRIPSICHORD (F) • COMFORTE (S) • PLASTIC HEAD (UK)
• HELTER SKELTER (I) • BORDER MUSIC (DK/SWE/N) • SPINE FARM (FIN)

WEISST DU, WAS RADIUM IST,

KLAR. VON

" kannte ich (aber René)vorher auch

Bam Bams

SUPERNEWS

und Akkordeon spielt,den Fluchtweg

anderen Kaulquappen im Deutschpunkteich herau

ch abwechslungsreiche

➲ Umziehen ist jezz voll im trend, da läßt sich keiner lumpen, Markus vom **GEGENWIND ZINE** nämlich auch nicht, und der ist jezz ereichbar bei: Markus Rohmann, Fockenkamp 20, 45699 Herten. Deshalb erscheint sein neues Heft auch erst später.

➲ Umziehen tat auch der **SWOONS**-V-Mann Mario Gerhold, das tat er nach der Tannenstr.13, 34311 Naumburg, Fon + Fax +49-(0)-5625-5985

anzueignen am Kommerzstand vorbeigek

einer Ehrenrunde wegen Falschfahren au

🍸 und dann ist da ja noch die **PLASTIC BOMB PARTY**, jene welche am 16.12.95 in Oberhausen im Druckluft stattfinden wird. Live on stage sind mit dabei : **STAGE BOTTLES, OXYMORON, DOG FOOD FIVE, DADDY MEMPHIS** und die **HANSAFRONT**. Beginn ist superultramegapeinlichgenaupünktlich um 19:00 Uhr kosten tut der eintritt 15.- DM und weitere Infos ereilen euch unter 0208/866297

◉ Die **LOKALMATADORE/KLAMYDIA**-Split-Live-CD war/ist übrigens in den finnischen Charts !

✓ Bestätigt haben sich die Gerüchte um Uwe Umbruch und die **PUBLIC TOYS** (wenn auch nur aus zweiter Hand). Uwe läßt euch alle grüßen, er spielt wieder bei den **PUBLIC TOYS**, na dann: gib mal röhrich.

Ne´Kuh kannst dir mieten,aber den

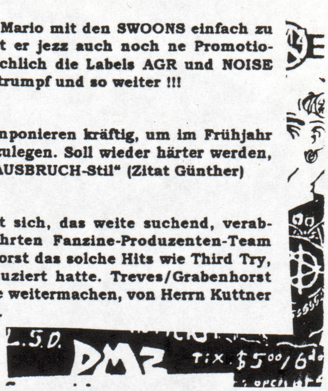
◉ So, jetz ma 'n bisken Deutschpunk, muss ja auch mal: also auf dem Neugegründeten Label vom Blopp-Rainer erschien Anfang Oktober die Vinylausgabe der **RAWSIDE**-Platte „Police Terror" und im Frühjahr '96 werden Barbaren Musi und er eine **RAWSIDE/POLICE BASTARDS** Split EP rauslassen...

◉ Neue Platten auf High Society International sind die supercoole **BAM BAMS** CD „Back to the City" und ein Longplayer der Mere Dead Men aus England. Außerdem hat Thorsten zur Zeit einen Sampler mit 4 Kapellen in der mache von denen eine auf jeden Fall **ANOTHER FINE MESS** (ebenfalls aus England) sind.

Tja und da der Mario mit den **SWOONS** einfach zu wenig zu tun hat, macht er jezz auch noch ne Promotionagentur, wo er hauptsächlich die Labels **AGR** und **NOISE** vertritt, aber auch Langstrumpf und so weiter !!!

◉ **AUSBRUCH** komponieren kräftig, um im Frühjahr '96 ne neue Scheibe hinzulegen. Soll wieder härter werden, aber dennoch „im alten **AUSBRUCH**-Stil" (Zitat Günther)

☠ Andi Kuttner hat sich, das weite suchend, verabschiedet aus dem bewährten Fanzine-Produzenten-Team Kuttner/Treves/Grabenhorst das solche Hits wie Third Try, Vier plus oder 555 produziert hatte. Treves/Grabenhorst wollen unter neuer Flagge weitermachen, von Herrn Kuttner ist bisher nichts bekannt.



☠ Kein Fanzine mehr, macht jezz auch der Fischkutterkapitän Siegfried Landmann (frag mich bloß nicht wieso !)

Lukas Hungar vom **WARUM ?** Fanzine ist auch nicht faul und macht jezz einen kleinen Vertrieb.(Kaltmüntenerstr..96 51467 Bergisch-Gladbach)

◉ Nochmal **SWOONS** : im Februar '96 ereilt uns ihr neues **WERK** (CD+LP) auf **HULK** und die Amis von Last Resort REC. kommen mit einer **SWOONS** Special Edition CD rüber.

ic Mäc

✓ **BRANDY CORPSE** heißen ab sofort **BRADLEYS**

◉ **AM I JESUS** aus dem Sauerland wollen wieder ins Studio um neue Songs aufzunehmen außerdem veröffentlichen sie ihr „Handle like Eggs"-album gezz selber.

◉ Die **WOMBELS** ham jezz nen neuen Drummer, der alte singt jezz in ner Blueskapelle Joe-Cocker-Schmachtfetzen, außerdem waren de **WOMBELS** auch im Studio und ham 7 neue Songs aufgenommen, von denen 2 schonmal auffen Vitaminepillen zu hören sind und auf **INCOGNITO** soll dann ne 8" folgen.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.Millien

Blood

n(45

nt"

n la

s"

Eine größere Unverschämtheit habe ich noch nie gelesen! Ich habe die Kelly-Family auch schon live gesehen, und sie sind weder zerrissen noch dreckig oder fettig. Sie haben auch Geld für Kämme, denn sie haben die schönsten Haare der Welt. Herr Meyer, bitte richten Sie ihrer Tochter Stefanie einen ganz lieben Gruß von mir aus.
Sandra Straub, *Tuttlingen*

...der Alkohol wirkt plötzlich

Die Kelly-Family ist nicht dreckig!

bis sehr laut und zurück)

CHAOSTAGE 95 in HANNOVER

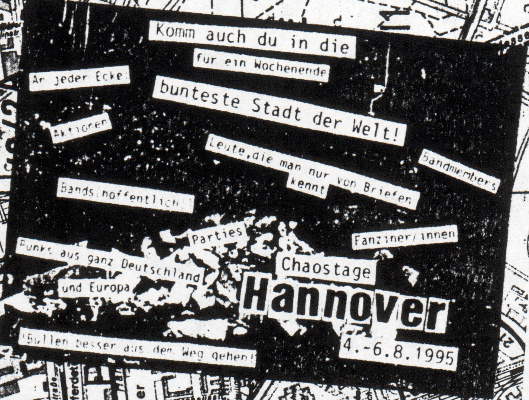
Nach den für mich überwiegend positiven Erfahrungen bei den Chaostagen letztes Jahr stellte sich für mich, je näher das große Ereignis rückte, immer weniger die Frage, ob ich auch dieses Jahr hingehen solle. Und spätestens so im März/April '95 war ich dann auch fest entschlossen.
Auch wenn dieses Jahr von vielen Leuten, auch von mir im übrigen, angenommen wurde, daß die Polizei das Treffen im Keim ersticken würden und alle, die sich nach Hannover wagen würden, einkassieren würden-gerade nach der völlig überzogenen Medienhetze vom letzten Jahr. Aber dennoch stand mein Entschluß schließlich fest, es versprach, ein spannendes Wochenende zu werden und noch mehr Leute als letztes Jahr hatten sich angesagt. Der NA UND?-Freddy hatte mir auch noch angeboten, schon Tage vorher bei ihm und seinen Kumpels in Hamm Zwischenstation zu machen, um dann mit ihnen gemeinsam nach Hannover zu fahren-und so haben wir's dann auch gemacht. Am DIENSTAG, den 1.8., kam ich dann so gegen 14.00 in Hamm(nach ner Zugfahrt ohne besondere Höhepunkte) an und wurde von ihm und nem Kumpel von ihm, Holger, in Empfang genommen und an den Hammer Bahnhofsvorplatz geleitet, wo noch einige andere warteten. Nun sollte aber gleich schon der nächste Höhepunkt folgen -denn auch der Noel vom ARSCHTRITT-Zine, mit dem ich in letzter Zeit sehr viel Briefkontakt gehabt hatte, hatte sich angesagt und stand dann also auch vor uns. Nachdem ich denen allen dann erstmal die frisch erschienene Nr.5 dieser Gazette hier übergeben hatte, haben wir uns dann auf den Weg zu unserem heutigen Quartier gemacht. Zur (wenn auch nur kurzen) Reise dorthin nur eine Bemerkung-in Gesellschaft dieser Hammer steht man immer mit einem Bein im Gefängnis...
Nachdem wir dann unsere Sachen abgeladen hatten, mußten wir uns dann natürlich gleich ein Video anschauen. Freddy und 2 andere waren nämlich neulich im Fernsehen gewesen, anläßlich so ner Anti-"Take that"-Demo, glaub ich. (Das ist so ne Band, ~~von~~ der zur Zeit alle 14-jährigen hinterher sind; ich hätt's auch nicht gewußt, wenns mir Freddy nicht erklärt hätte, bin in der Hinsicht ziemlich von der Außenwelt abgeschnitten...) Kutte, einer der anderen beiden, meinte dann z.B. vor laufender Kamera lapidar: "Punk is besser. Punk is besser." Und Freddy, ganz der souveräne, angesichts der Demo, die die girlies da aufgrund des Ausstiegs des Sängers dieser Band veranstaltet hatten: "Die sollen doch für was sinnvolles demonstrieren" und, was allerdings leider nicht mehr gesendet wurde, "Gaffer ist doch auch bei Risikofaktor ausgestiegen und wir haben auch keine Demo gemacht..."......

Blutige „Chaostage" in Hannover

Mit Panzern gegen Punker

Danach haben wir dann im Garten bei denen die Vorkehrungen für das geplante Grillen getroffen und es uns dann draußen gemütlich gemacht. Tja, und so verging dann der restliche Nachmittag und Abend; Holger, ein begnadeter Stories-Erzähler, unterhielt uns mit Geschichten von seiner Arbeitsstelle(hat ne Lehre als Elektriker bei der Bahn gemacht, ist auch übernommen worden-allerdings darf er heute nur noch Züge putzen und Graffitis abkratzen!), schöne Musik lief, und der Abend plätscherte so vor sich hin. Bis auf einmal: "Holt den Hund zurück oder ich schieß ihn tot!" vom Hof erschallte und 7

Leute in grünen Uniformen im Garten standen,Anwohner hatten sich angeblich ob Lautstärke beschwert.Naja,aber ziemlich schnell waren sie dann auch schon wieder weg.Wir sind dann auch bald rein,ich wollt eigentlich pennen gehen-aber als Freddy dann wieder Ärzte und später die alten Toten Hosen-Sachen auf-legte,bin ich schnell wieder wachgeworden und irgendwann wars schon wieder fast hell...



Nun war's MITTWOCH,2.8.,und heut sollts dann ab nach Hannover gehen.Um die Mittagszeit haben wir uns dann auch auf den Weg gemacht,und so gegen fünf waren wir dann auch am Bahnhof in Hannover,die Spannung stieg...Im Bahnhofsgebäude war uns dann auch einer übern Weg gelaufen, der uns vor angeblichen Bullen vor dem Hauptausgang gewarnt hat -aber wir kamen unbehelligt aus dem Bahnhof-und trafen aus unserer Sicht auf der linken Seite unter den Bäumen auf ca. 150-200 Leute,die dort schon fröhlich abhingen.Unbehelligt,friedlich-ein paar Polizeiwagen standen zwar rum,aber von denen ging keine Gefahr aus,einige Punks unterhielten sich freundlich mit Polizisten-es war eine geniale Stimmung!Und das,wie es sich nachher zeigen sollte,überall in der Stadt.An jeder Ecke Bunthaarige,Iros,die friedlich ihrer Wege gingen oder rumsaßen-am Mittwoch schon soviel Leute da!Freddy und ich völlig begeistert.An so nem Baum am Bahnhof hing dann auch die sogenannte "Lager-Zeitung" aus,ein A3-Blatt mit einigen Meldungen zu den Chaostagen drauf eben,auf dem dann auch nachzulesen war,daß es schon seit dem vergangenen Wochenende einen riesigen Ansturm gegeben hatte und die Polizei völlig ratlos dagestanden hatte.

Im Bahnhof Hannover haben wir dann erstmal(leckersten!!)Döner gefressen(so mit Krautsalat oder was weiß ich drin,unbedingt antesten!!!!)und uns beim ALDI eingedeckt(im Bahnhof!In Stuttgart gibts nur Nobelläden im Bahnhof)-wo dem Noel allerdings ne Sprudelflasche um die Ohren geflogen ist.Ich hab ihn dann zur Bahnpolizei begleitet,wo ihm geholfen werden sollte.So wurden wir Zeuge eines Telefongesprächs auf der Wache,daß die wichtige Besprechung mit dem Wedemeier(Einsatzleiter)bezüglich der Chaostage morgen sei.Und ein Bulle fragte natürlich gleich nach,ob die Flasche tatsächlich von selbst aufgeplatzt sei und nicht zufällig geworfen worden war.Hätte er wohl lieber gehabt. Na,der Noel wurde dann zum Arzt gebracht,ging dann auch,und später trafen wir uns dann auch wieder vorm Bahnhof.Dort alles unverändert;Spaß,Freude,Eierkuchen,immer wieder neue Leute trudelten ein-alles friedlich, alles genial,und den Triebi vom PLASTIC POPULATION hab ich zum [illegible] ersten Mal getroffen,der den 8Jä Sohn seiner neuen Freundin, auch mit Iro,der kleine!,auf Schultern mit sich trug.

Freddy hat dann auch noch'n Bekannten getroffen-der schon ein paar Tage dagewesen war und sich, wie einige andere,seinen Personalausweis mit ner Sicherheitsnadel an die Brust geheftet hatte,damit er ihn nicht immer wieder zücken müsse...Langsam wurds dann dunkler und irgendwann haben wir uns dann,mit laut Musik an,quer durch die Stadt zum Sprengelgelände aufgemacht,wo noch mehr Leute sein sollten & wir uns auch ablegen wollten. Vor dem MC Donald standen ein paar Bullen rum(da hatten

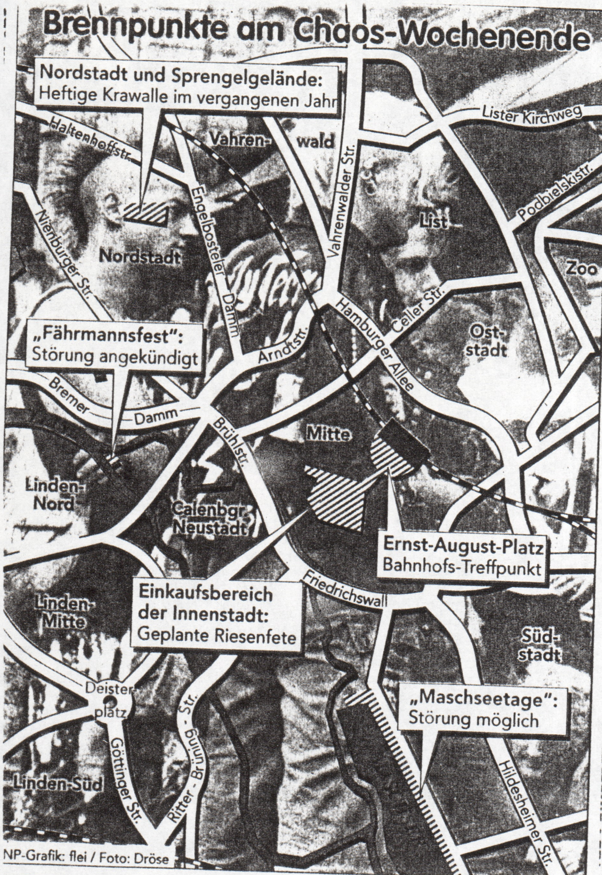
Die Hate-Parade der Häßlichen

angeblich in den letzten Tagen ein paar Punks die Verkäufer mit Wasserpistolen angegriffen...), aber sonst war alles ruhig, wir grüßten nett Polizisten, sie grüßten nett zurück, alles im Lot. Am Sprengelgelände brannten dann auch so'n paar "Lagerfeuer", einige Leute waren da-und im warmen Schoß des besetzten Hauses haben wir es uns dann gemütlich gemacht. In der Nacht soll es dann noch kurz Ärger in der Nordstadt gegeben haben, man habe ein paar Sirenen gehört-hab ich aber einfach verschlafen.

Am nächsten Morgen, DONNERSTAG, 3. 8., konnte ich mir dann erstmal das ganze Gelände ansehen(war letztes Jahr überhaupt nicht hier gewesen), und im Hinterhof an nem Bauwagen von nem netten Typen konnten wir dann unser Zeug ablegen. Der Noel ist früh am Morgen wieder nach Hause gefahren, weil's ihm irgendwie nicht so gefiel hier, und wir sind dann, nach nem kleinen Spaziergang durch's Viertel, um im nahen Park noch mehr Leute zu treffen, wieder in die Innenstadt, mit ner mit Punkern überfüllten U-Bahn. Erstmal wieder bei Aldi eingekauft(wo sich so'n Älterer über drängelnde Punks aufregte und der Marktleiter den Alten anherrschte und die Punker verteidigte!), dann wollten wir über die Treppe hoch vor'n Bahnhof-wo uns allerdings schon Polizei im grünen Kampfanzug erwartete und unsere Personalien aufnehmen wollte. Haben wir dann auch ohne weiteres über uns ergehen lassen. Und nachdem wir dann auf der berühmten Liste standen("Punkkartei"?), konnten wir wieder friedlich unserer Wege gehen, der Bulle war auch halbwegs okay gewesen, hat locker mit uns gesprochen, einer seiner Kollegen hat sich für'n Fanzine interessiert, also's war also alles noch nett und ruhig. Bis auf daß wir Simone, Freddys Freundin, nicht mehr sehen sollten; sie wurde, da sie keinen Ausweis hatte, mit aufs Revier genommen-und später nach Hamm zurückgeschickt! Wir nahmen dann aber wieder an den Bäumen Platz, trafen Klaus N. und einige andere Bekannte, und ich machte dann noch'n paar Streifzüge durch die Stadt. Zur Post, usw. Wir saßen dann da also wieder an den Bäumen rum, alles ruhig, eine Flasche war zerdeppert worden, was allerdings auch von fast allen rumsitzenden Leuten mit "Was soll denn die Scheiße?" beantwortet wurde, es war wie gestern Nachmittag/abend, ja, so, wie ich mir Chaostage vorstelle: Überall in der Stadt verstreut bunte Leute und staunende Passanten, so richtig schön. Aber dann, kurz vor 14.00 Uhr, änderte sich die Lage: Die Bullen umkreisten das Treffen unter den Bäumen, auf einmal waren alle eingeschlossen. Ich dacht schon, jetzt nehmen sie uns alle mit, aber nein, es fuhr ein Lautsprecher vor, der verkündete, "Wir lösen ihre Veranstaltung hiermit auf, bitte begeben sie sich in den Georgengarten. (und noch einen), Sie alle haben hiermit Innenstadtverbot". Wir sind dann schnell aufgestanden und haben uns, nachdem wir 2 Polizisten gefragt hatten, wo denn die betreffenden Orte seien, was uns allerdings nicht beantwortet wurde, mal weg von dem Platz hier gemacht. Wir waren die ersten-und alle anderen, die folgten, waren von nun an eingeschlossen, da auch noch aus ner anderen Unterführung Polizisten kamen, die sich an die Spitze des Zuges setzten und alle Leute, wie wir später erfuhren, in den Park gelotst haben. Wir waren dem aber nun entgangen und machten uns wiederum auf zum Sprengelgelände, wo einige, aber nicht gerade viele andere waren. Dies änderte sich nach und nach aber, die Leute aus dem Park tröpfelten ohne Probleme ans Sprengelgelände-aber es lag wieder was in der Luft. Die Leute waren alle ziemlich sauer, ein Polizeihubschrauber kreiste...

Dazu patroullierte immer wieder mal eine Bullenwanne("Sixpack"), wobei sich einmal (und das hab ich selbst gesehen und hat mir nicht "irgendjemand erzählt"!) ein drinnen sitzender Bulle die Gelegenheit nutzte und uns den Stinkefinger zeigte.

Zu dritt sind wir dann wieder in den Park gegangen, wo noch andere Leute abhängen sollten-und bekamen so mit, daß das ganze Gelände von Polizei eingekreist war. mir war klar, daß ich auf jeden Fall i


Brennpunkte am Chaos-Wochenende
Nordstadt und Sprengelgelände: Heftige Krawalle im vergangenen Jahr
Haltenhoffstr.
Vahrenwald
Lister Kirchweg
Engelbosteler Damm
Vahrenwalder Str.
Podbielskistr.
List
Nienburger Str.
Nordstadt
Zoo
Celler Str.
Hamburger Allee
Oststadt
„Fährmannsfest“: Störung angekündigt
Arndtstr.
Bremer Damm
Brühlstr.
Mitte
Linden-Nord
Calenbgr. Neustadt
Ernst-August-Platz Bahnhofs-Treffpunkt
Friedrichswall
Einkaufsbereich der Innenstadt: Geplante Riesenfete
Linden-Mitte
Südstadt
Deisterplatz
„Maschseetage“: Störung möglich
Ritter-Brüning-Str.
Göttinger Str.
Hildesheimer Str.
Linden-Süd

NP-Grafik: flei / Foto: Dröse

Park und nicht mehr am Sprengelgelände bleiben würde-das war mir einfach zu heiß.Zumal es nun auch dort losging, sich für die "Schlacht" zu rüsten.Das Gelände wurde abgesperrt,durch Zaun und Barrikaden,und ich hab dann nur noch schnell meine Sachen geholt und bin zurück in den Park,das war so gegen 18.00 Uhr,Im Park hab ich mich dann zu 5/6 Leuten gesetzt,darunter 2 nette ältere Punks aus Köln und Leverkusen(da zückt der eine auf einmal ein "555"...),und der Dinge geharrt.Nach etwa ner halben Stunde muß es dann am Sprengelgelände losgegangen sein-denn nun kamen auf einmal immer mehr Leute auf der Flucht vor dem Ärger zu und in den Park, so daß hier auf einmal mindestens 50 Leute versammelt waren. Darunter auch der Thorsten vom MÜLL und Leute von AMOK,wie man durch Fanzineverkauf feststellte,mit denen hab ich mich dann auch wenige Zeit später auf gemacht-aus Sorge,die Bullen könnten sich,nachdem sie am Sprengel alle eingesackt haben,wie wir annahmen,auch hierher bewegen.Unterdessen gingen wieder Gerüchte um;die Sprengel sollte ganz geräumt werden,auch die Bauwägen rundum,usw.Aber wie es sich später rausstellen sollte, hatten sich die Bullen nach einigem Hin- und her zurückgezogen.Na,was heißt "einiges hin- und her",das muß schon ziemlich derb zugegangen sein.Aber wir sind dann also zu sechst oder siebt über die Straßenbahnlinie in den größeren Park,haben uns ein Plätzchen gesucht und erstmal verschnauft.Der Thorsten war schon seit dem Wochenende dagewesen und erzählte nun einige nicht so erfreuliche Sachen;so hätten z.B. irgendwelche Ultradumm-"Punks" am Montag oder so ne Schwulenkneipe in der Nordstadt angegriffen,und noch ein/zwei andere tolle Aktionen hätten stattgefunden, was dann auch einige Leute dazu bewegt hatte,den Flyer,der am Sprengelgelände rumhing,zu kopieren(ich hoffe,ich kann den auftreiben und hier mit verlayouten;es stand jedenfalls drauf, denkt,bevor ihr Aktionen bringt, und Punk ist nicht nur "Oi!Oi!" schreien).Ja,und dieser "Schlachtruf" "Pöbel und Gesocks-Oi! Oi!Oi!"war dann auch dauernd wahrend der Tage in Hannover zu hören-supernervig,auf die Dauer! 2 der Amok-Typen sind dann nochmal los,um zu sehen,was denn nun los sei in der Nordstadt-kamen nach ner Stunde oder so auch wieder zurück,weiß gar nicht mehr, mit welcher Nachricht.Etwas versteckt haben wir es uns dann im Park bequem gemacht und bis zum nächsten Morgen geschlafen.

FREITAG,4.8.Aufgestanden hieß es dann,was nun?Die meisten plädierten dann für Sachen verstecken und mal in der Nordstadt sehen,was los ist;dem hab ich mich dann auch,etwas widerwillig,angeschlossen.Aber es war tatsächlich ruhig,keine Bullen präsent und wir kamen ungehindert ans Sprengelgelände.Dort traf ich dann auch auf die Hammer,die alle noch lebten und erzählten,daß es schon ziemlich derb zugegangen sei gestern abend/nacht.

Wer jetzt

beide Tref

Hannov

dank der Zeitverschiebung kannst du ohne

10 000 Punks beteiligen können, sollen sie

Beginn der Chaos-

Mark angegeben.

Brokkoliröschen

CHAOS DAYS 95

with Vietnam

HALLO PUNKAS!!!!

CHAOS-TAGE '95 EIN GUTES ARGUMENT GEGEN DIE EXPO! ABER KEINE BEGRÜNDUNG FÜR SCHWACHSINNIGE RANDALE, DIE KEINEM WAS NÜTZEN AUSSER DEN BULLEN!!ES WIRD ZEIT DIE SCHWACHKÖPFE AUS DER SZENE ZU TRETEN,HIER EAR EIN PAAR ANREGUNGEN/ KRITIKPUNKTE!

XXXXCHAOSTAGENXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

I. CHAOSTAGE NUR IN DER INNENSTADT
WIR SIND ALLE NUR GÄSTE IN DER SPRENGEL.
Es sind in den letzten Tagen einige ultra überflüßige Aktionen gelaufen z.B. Brand in der "schwulen Sau" (Schwulenkneipe nebenan), Überfall auf den "Penny" Markt,kleine Feuerchen, Pöbeleien ,Glasscherben und Müll ohne Ende auf dem Sprengelgelände und in anliegenden Straßen. ACHTET BITTE DARAUF DAS JEDER SEINEN MÜLL DEN ER VERURSACHT AUCH WIEDER WEG MACHT!ES IST KEIN WUNDER DAS DIE LINKEN LEUTE IN DER SPR ENGEL KEINEN BOCK MEHR AUF DIE PUNX HABEN,WENN WIR DIE PUNX NUR ASSIAKTIONEN BRINGEN,UND UNS HIER IN DIESEM FREIRAUM WIE SCHEISSE AUFFÜHREN!JEDER ACHTET AUF SICH SELBST UND DANN AUF SEINE KOLLEGEN!

II.PUNK IST MEHR ALS "OiOi" BRÜLLEN RANDALIEREN UND SICH DIE BIRNE ZU ZU KIFFEN.WO BLEIBT EUER HUMOR UND SPIRIT DER ÜBER PLUMPE RANDALE HINAUSGEHT. MACHT EUCH GEDANKEN DARÜBER WIE WIR DIE CHAOSTAGE ZUR GEILSTEN PUNKPARTY ALLER ZEITEN MACHEN KÖNNEN!

III.SO WIE ES JETZT IST KANN ES NICHT WEITERGEHEN. DIE BULLEN WARTEN NUR AUF SOLCHE SCHEISSAKTIONEN UM UNS PUNX FERTIG ZU MACHEN,UND IN EINEM DIE SPRENGEL/BAUWAGEN BEWOHNER GLEICH MIT! ZEIGT DAS IHR MEHR ALS HIRNLOSE HOOLIGANS SEIT, DIE SICH NEN IRO SCHNEIDEN!

IV. HABT JETZT VIEL SPASS und..

PUNK
PUNK
PUNK

Der Flyer, der ab Anfang/Mitte der Woche nach genannten Scheißaktionen am Sprengelgelände aushing und teilweise verteilt wurde.

Erste Randale, Polizist verletzt – Punks und Chaos-Tage

VON ANDREAS KÖRLIN

NNOVER. Acht Festnahmen
etwa 150 Platzverweise
n der ersten Punk-Randale in
nover: Fast 400 vorzeitig an-
eiste Besucher der Chaos-Tage lösten bereits gestern zahlreiche Polizeiaktionen aus. In der Nordstadt bauten Punks Barrikaden, beschossen Beamte mit Glaskugeln und Schraubenmuttern.

Ein Polizist wurde von einem Metallgeschoß am Kopf verletzt. Er mußte ambulant behandelt werden.

Viele Besucher der Chaos-Tage blieben jedoch friedlich, einige klönten mit Polizisten. Platzverweise wurden meist befolgt.

Und es sah auch ziemlich verändert aus auf der Straße vor dem besetzten Haus-aus ner Mini-Barikade am DO nachmittag war ein Riesenteil geworden,und die ganze Straße war abgesperrt.Ich hab mich dann aber wieder weg von dort gemacht und bin ein bißchen durchs Viertel gelaufen-schon geil,dort.So'n bißchen Kiez-Flair;alte Häuser,vollgesprüht, schön!(auch wenn's natürlich an jedem selbst ist,seine Gegend zu verschönern; Sprühdosen gibts z.B. beim Kaufhof für'n Zehner...)Ähm,und ich bin dann noch weiter rumgelaufen,da ich mich auf dem Weg vonner Telefonzelle zurück zum Park verlaufen habe...Aber nach ner Stunde oder so war ich dann wieder im Park, hab mich dort zu nen paar netten Leuten gesetzt,die Leute,mit denen ich die Nacht zugebracht hatte,tauchten auch wieder auf,alles schön-bis die Nachricht kam,daß es,es war um die Mittagszeit!!,am Sprengelgelände wieder losgegangen sei.Der Thorsten,ein Oldenburger und ich sind dann wieder ab,diesmal an den Ort,wo das Fährmannsfest stattfinden sollte,wo außer uns, außer 2/3,keine anderen Leute mehr waren.Wir sahen den Polizeihubschrauber kreisen und wußten schon,was dort jetzt abgeht-war schon n komisches Gefühl,wir hier so unbehelligt unter den Bäumen, und die anderen dort voll "unter Beschuß",aber was sollten wir denn anderes machen.Auch noch rüber gehen wäre nur Selbstmord gewesen.Ich hab mich dann dort in der Gegend etwas umgesehen,nen Supermarkt gefunden,eingekauft,und so vergingen ein paar Stunden.Einzelne (wenige)Leute tröpfelten noch dazu,eine Zivi-Polizeistreife(also auffälliger gings wohl echt nicht mehr)fuhr 3-4 mal an uns vorbei-bis es irgendwann mal hieß,im Park würden sich jetzt alle Leute treffen.Schließlich hab auch ich mich dann von den 2 jungen Schweitzern, die wir getroffen hatten,verabschiedet und bin dann dorthin.Und tatsächlich-es war eine riesige Meute,die dort versammelt war.Den Freddy hab ich dann auch wieder getroffen,den Jacho von Terrorgruppe auch-also es waren bestimmt über 1000 Leute dort im Park.Und einige Gerüchte kreisten...RTL hatte gebracht, eine Punkerin wäre gestorben,dazu hieß es,ein Hund wäre erschossen worden-und jedenfalls waren wieder jede Menge Leute eingefahren.Aber soo agressiv war die Stimmung trotzdem nicht,man hing eben im Park rum und tauschte seine Erlebnisse aus.Und jedenfalls war das Sprengelgelände,obwohl die Bullen die Barrikade mit nem Räumpanzer(also mit was für Sachen man hier so alles in Berührung kommt!!)

Polizisten jagen Punks

Das Stichwort

Punkbewegung

Die Punkbewegung entstand Mitte der 70er Jahre in England mit Schwerpunkt London als Protest gegen Angepaßtheit und Spießertum in der Gesellschaft. Junge Leute rebellierten gegen Leistungsdruck und Konsumwut. Mit ihrem absichtlich häßlichen Äußeren wollten sie die Umwelt schockieren und provozieren. Die Punks, die eingedeutscht Punker genannt werden, setzten eher auf Anarchie als auf Unterordnung. Die Bewegung richtete sich vor allem gegen die angebliche Perspektivlosigkeit der Jugend. Ihr Slogan lautete „No future". Das Schlagwort wurde auch in den Liedern der Punkbands verarbeitet. Zum Outfit der Punks gehören zerrissene Klamotten und wilde Frisuren. Zu den Markenzeichen der Punks gehört exotischer Schmuck wie Rasierklingen, Ketten oder Sicherheitsnadeln, die durch Ohren, Nase und Wangen gestochen werden. Das Outfit und teilweise auch die Musik wurden im Laufe der Jahre – die Szene erlebte um 1980 ihren Höhepunkt – kommerzialisiert. Ende der 70er Jahre schwappte die Bewegung von England auf das europäische Festland über. Anfang der 80er Jahre erreichte sie die DDR, noch später auch andere ehemalige Ostblockstaaten. Obwohl sich die Punks – von „Nazi-Punks" abgesehen – dem linken Spektrum zurechnen, wurde die Szene zu keiner Zeit zu einer politischen Bewegung.

AP

niedergewalzt hatten(unter den war di die angeblich Tote gekommen,dazu hätte sie noch'n Stein von nem Polizisten getroffen(kein Gerücht, hat Freddy erzählt)),nicht geräumt worden.Aber das nächste Gerücht war, daß die Bullen ein anderes besetztes Haus in der Nordstadt räumen wollten, weshalb sich dann ein Großteil der Leute wieder auf in Richtung Nordstadt gemacht hat.Also wenn das wirklich wahr ist mit der versuchten Räumung(auch in den Medien gabs dazu widersprüchliche Meldungen),kann man den Bullen ja wirklich nur totale Schwachsinnigkeit bescheinigen;denn daß die meisten Punks Hausbesetzungen und co. positiv gegenüberstehen, wissen die besser als manche von "uns".Jedenfalls gingen die meisten dann aber los-das war eine Meute,die da aufbrach!Total viele Leute jedenfalls.Aber nun gings wieder ganz schnell,nach wenigen Minuten kamen die Leute,die gerade aufgebrochen waren,zurückgerannt und alles rannte los,in die andere Richtung,also weg von der Polizei.Das war ein Bild,das echt ein Foto wert gewesen wäre... Wirklich hunderte von Leuten rannten da ,erstmal nur von der Polizei weg.Grrpfl,und ich hatte meinen Foto ne Woche vorher in Köln verloren...Am Ausgang des Parks standen dann,für mich überraschend,keine Bullen,so daß die,die sofort vom Park weg sind,noch gut weggekommen sind;die meisten sind dann,ebenso wie ich,zurück zum Fährmannsfest-Gelände.Aber kurz danach,einige Minuten vielleicht,muß es dann schon ziemlich zu gewesen sein,ein paar Salzburger erzählten später,daß sie gerade noch durchgekommen waren.Die waren übrigens bei ihrer Anreise an der Grenze aufgehalten worden, hatten dann aber ihre Reise fortsetzen können.Wir haben uns dann zu so'n paar Spiegel-Lesern gesellt die dort am Grillen waren,um nicht aufzufallen,falls Bullizei kommen würde.Eine von denen stellte sich als voll die Zicke heraus;hat dauernd gemeint,man solle doch die kleinen Leute in Ruhe lassen und lieber in der City Scheiß bauen, womit sie natürlich recht hatte,in der Hinsicht ist auch wieder vieles schiefgegangen.Aber als 2/3 Punker sich dann n paar Bierflaschen,die dort im Fluß lagerten und,wie sich herausstellen sollte,von denen waren,war sie nur noch am rumkeifen.Und zu Tode genervt hat

mich dann auch noch so'n 15/16
jähriger aus Springe,der mich
mit allem möglichen Müll(der so
scheiße war,daß er einfach
nicht stimmen konnte)zugelabert
hat.Ach,im Grunde war das schon
bestimmt ein netter Kerl-aber
ich muß doch mal lernen,mich ge-
gen Zulaberei zu wehren...
Viele sind dann wieder in die
Innenstadt(u.a. der Tobias vom
Suburbia,in Kriegsbemalung),wir
haben's uns dann aber,Freddy,Hol-
ger und ich,bequem gemacht und
sind eingeschlafen.

Der SAMSTAG,5.8.,begann gleich
mit dem Luna vom Schraibfehla
(oder wie man das schreibt)-
Zine,den ich also auch mal ken-
nenlernen sollte,und es trudel-
ten auch immer mehr Leute aufs
Gelände.Auch aus Stuttgart,
Rossi,wohl angesichts meines 4-
Tage-Bartes:"Du bist auch schon
länger da,oder?".Aber aus Stutt-
gart waren insgesamt wohl so 35-
40 Leute da,ich glaub,die 3
höchsten Iros des ganzen Treff-
ens unter anderem.Ich bin dann
wieder in den Supermarkt von
gestern,mit meinen letzten Pfe-
nnigen(30.- fürs Wochenendtik-
ket nicht mitgerechnet).Zum
Glück hatten die dort allerdings
so nen Pfand-Automat,also so ne
Kiste,in die man die Flaschen
reinstellt und oben der Bon raus-
kommt.Zum Glück-weil es denen
nicht auffällt,wenn man volle
Flaschen(aus dem Laden) da rein-
stellt;auch für diese gibt es
Geld...Die sollen ersticken an
ihrer Automatsierung!Im Super-
markt wieder sehr viele Punks;u.
a. aus Holland,wie die Sprache
verriet...Zurück am Fährmanns-
fest hab ich dann erstmal was ge-
gessen-ehe's auf einmal wieder
hieß:Bullen kommen,und einer aus
Stuttgart kam aufgebracht zurück:
"Da vorne stehen alle mit erhobe-
nen Händen".Ich(Freddy nannte
mich später "Flitzer"...)und ei-
nige andere sind dann gleich weg;
ich hab mich dann,genervt und
müde von der andauernden Rennerei,
im Park etwas weiter vorne hinge-
legt und bin dort sicher auch 4
1/2 Stunden geblieben.Immer mehr
Leute sind an mir vorübergekommen
(allerdings Richtung Fährmannsfe-
st)-aber ich ständig Sirenen ge-
hört und bin lieber im Park ge-

Fährmanns-Fest: Große Party!

blieben.Na erstmal wenigstens,schließlich hab ich mich dann doch wieder,vorsichtig,rübergeschlichen.Und-es war so wie im letzten Jahr,wenn nicht noch genialer.Alles voller Punks(und einigen Skins),und vor allem überall Bekannte:Siegie vom FEindbild,Triebi,Christian Pemsel,Thorsten Schaar,Tom vom Plastic Bomb,Uwe Umbruch+Gemahlin,Roman + Usenburger,Arvind kam später auch noch-es war jedenfalls so'n richtiges Familientreffen,nur genial.Rüdiger Thomas war auch da,Simone Sondermüll(na,wir haben uns auch schonmal besser vertragen,oder?),Horst Barthel und Barbaren-Shaky angeblich auch-ach,es war nur genial.Und das ganze Fest,ja normalerweise von so"Alternativen"(also 40-jährige Althippies...)in Punkerhand;vom Band lief auf einmal nicht mehr irgendwelche Scheisse,sondern die neue Terrorgruppe-LP,die erste live spielende Band,so was independiges mit manchmal kurzen guten Passagen,wurde mit "Aufhören!"-Rufen verabschiedet-und dann spielten,was glaub ich offiziell gar nicht geplant gewesen war vom Veranstalter,TOTAL CHAOS aus Amerika,mit 2 Monster-Iros in der Band.Und das waren nicht solche "Bleibt ruhig"-Warner wie die Boskops letztes Jahr-TOTAL CHAOS machten voll den Einpeitscher:"Laßt uns nachher alle zusammen in die Innenstadt gehen!","Danke an den Penny-Markt-Konzern für bestes Sponsoring der Chaos-Tage","das nächste Lied ist für Hannover,"Riot city";der Gitarist von denen war wohl'n deuscher,sprach jedenfalls perfekt und ohne Akzent.Ja,am Abend vom Freitag auf den Samstag hatte es dann wohl diese Plünderung des Penny-Marktes gegeben;und einiges weitere konnte in Erfahrung gebracht werden.So war der Christian Pemsel z.B. am Samstag problemlos über den Hauptbahnhof nach Hannover reingekommen;andere hatten wohl kurz vor Hannover,als sie hörtem,daß am Bahnhof Punker einkassiert,die Notbremse gezogen und wären da wohl schon ausgestiegen.Das erinnert mich an eine Schote,die schon ein paar Tage vorher geschehen war,als eine mit Punks besetzte U-Bahn in ne Haltestelle einfuhr,an deren Bahnsteig die Bullen auf die Punker wartete und die Bahn dann auf Druck der Punks ohne anzuhalten weiterfuhr.Also es gab schon auch fähige Aktionen bei den Chaostagen dieses-Jahr!Und wie man hörte,waren viele Anwohner,vor allem angeblich wegen des brutalen Polizeieinsatzes am Donnerstag und Freitag,total freundlich zu den Punkern gewesen,hätten ihnen Essen vom Balkon geworfen;und auch das Jugendamt hatte am Freitag nach der "Schlacht"Essen aufgefahren-also hier ist in der Presse wieder einiges nicht erwähnt worden,daß nicht so recht in ihr Weltbild gepaßt hatte.Gleich vorweg,ich will nicht alles verteidigen,was dieses Jahr in Hannover gelaufen ist,dazu waren einige Leute da,hinter die ich mich nicht stellen kann.So Leute,die tatsächlich auf Randale aus waren,die große Sprüche rumgebrüllt haben,auf die Bullen,und so. Aber was sich die Medien wieder geleistet haben,ist schon unglaublich.Ne Woche später im'Länderjournal'wurde schon wieder bestritten,daß Polizisten Steine geworfen hatten...

Aber das Fährmannsfest hatte für einige Stunden(Brüdi Neumann und Rainer Blopp waren natürlich auch da)alles andere vergessen gemacht,das war so richtig genial.Leute sind oben von der Brücke ins Wasser gesprungen(ich hab mir schließlich auch ein Bad gegönnt,allerdings ohne Sprung...),ein Bierwagen wurde gestürmt,vorbeifahrende

Schiffe wurden mit Dosen(und,wie ich finde,leider auch Flaschen)beworfen-also es war auch wieder CHAOS am Laufen und ich habs,barfuß und mit Mezzo-Mix,was mir na klar wieder von einigen Klischee-Reitern(huhu,Siegie...)angekreidet wurde,genossen.Ach,und was war der Siegie besoffen,hat dauernd irgendwelche Leute angepöbelt...Und was war der Wolfgang Wendtland von den Kassieren besoffen.Freddy und Holger haben genialste Fotos gemacht; ich hoffe,die wird's im nächsten NA UND?(Nr.5) dann zu sehen geben! TOTAL CHAOS hörten dann allerdings nach ner Stunde oder so auf(es folgte im übrigen keine andere Band, auch keine Independent-irgendwas), und dann haben sich die meisten Leute bereit zum Aufbruch gemacht. Ich hatte mir vorgenommen,die Nacht dann nochmal hier auf'm FM-Fest zu verbringen,um dann früh am Morgen heimzufahren-aber es kam anders. Kurz nachdem T.C. aufgehört hatten, stiegen etwas weiter weg Flammen und schwarzer Rauch auf(ich dachte zuerst,es wäre ne Straßenbahn gewesen,die brannte;aber wohl nicht, denn das hätte ja dann wohl in der Zeitung gestanden...)-Zeichen für mich:Weg,nur weg aus Hannover.Das war genug,keine Lust mehr auf Rennerei,nur noch raus aus Hannover. Ich hab meine Sachen geholt und bin über die Brücke(wo mir übrigens der Sänger von Oxymoron entgegen gekommen war),am Fluß entlang Richtung Bahnhof Hannover-Linden,von dem ich wegzukommen hoffte.Das war schon'n ganz schönes Stück dorthin,und unterwegs traf ich dann noch zwei Leute,die auch auf der Flucht waren, u.a. einer aus Bochum,mit dem ich länger zusammen war und der mir bei der Gelegenheit noch'n Rutsch Zines abkaufte(überhaupt hätte ich ohne die Zineverkäufe den Gürtel noch enger schnallen müssen als ohnehin schon).Hey,wenn du das hier liest: Melde dich doch mal bei mir,vielleicht können wir in Kontakt bleiben!

An einer Brücke haben wir uns dann
getrennt,ich bin rechts und er
links.Ich dann also in Richtung
Linden Bahnhof(das ganze erinnerte
mich verdammt an letztes Jahr;he-
rumirren in ner völlig fremden
Stadt,bei Nacht,samstag abend...
aber diesmal hatte ich ja vorsorg-
lich'n Stadtplan dabei).Bahnhof
Linden war dann voll die Niete,
völlig ausgestorben,und kein Zug

in naher Zeit,und schon gar nicht nach weiter weg;und als ich aufn Bahnsteig getreten war,war ne Ansage gekommen,die ich allerdings nicht verstanden hatte,die aber wohl mir gegolten hatte(Wem sonst ?War ja sonst keiner da).Aber so mußte ich also wohl oder übel über den Hauptbahnhof,was ich hatte verhindern wollen.Aber es ging alles glatt;unterwegs sah ich einige versprengte Punk-Gruppen,einige davon hörte ich fragen,wo's denn in die Nordstadt ginge,ich bin in den HBF reingefahren und konnte um kurz nach 11 Richtung Göttingen ablegen.Auch andere waren am Bahnhof gewesen;die Bullen standen zwar dabei,aber die Leute konnte ungehindert abfahren. Bei uns im Zug sind dann noch 4 Polizisten mitgefahren,bis Göttingen(Endstation)-und auch dort haben sie dann noch den Wächter gemacht(die ganze Zeit?)So gegen 1 war der Zug dort angekommen,und der nächste weiter südlich sollte erst so kurz nach 5 fahren.Ich hab mich dann schließlich dort in die Bahnhofshalle gelegt und bin eingeschlafen;hab dann auch den 1.Zug verpasst,was aber egal war,da der nächste bald kommen sollte.So bin ich dann über die Stationen Kassel-Frankfurt-Mannheim("Tauben füttern verboten!") und Karlsruhe(wo die Silke mit in den Zug stieg) irgendwann zwischen 4 und 5 in Stuttgart angekommen....

Welle der Gewalt

„Chaos-Tage" in Hannover: Polizei gegen Punks

HANNOVER (dpa) – Die Punker-Krawalle sind gestern abend neu aufgeflammt. Jugendliche zündeten im Stadtteil Linden mehere Container und ein Auto an. Die Polizei setzte gegen die Randalierer Wasserwerfer ein.

Am Ufer der Ihme hatten Punker tagsüber ein Fest gefeiert. Nach Angaben der Behörden hatten einige der 1500 Punker gegen 21.15 Uhr begonnen zu randalieren. Es seien Brandsätze gebastelt worden.

Die Polizei sprach bis gestern 269 Platzverweise aus und schickte mehr als 750 Punker schon bei deren Ankunft in Hannover zurück nach Hause. In Gewahrsam befanden sich gestern knapp 600 Punker, weitere 160 waren nach Straftaten festgenommen worden. In der Nacht hatten mehrere hundert Punks Einsatzkräfte der Polizei immer wieder mit Pflastersteinen und Molotowcocktails beworfen und einen Supermarkt geplündert.

Die CDU-Landtagsfraktion und der Bund Deutscher Kriminalbeamter (BDK) forderten eine Änderung des Polizeigesetzes, um nach bayerischem Vorbild einen bis zu 14 Tage währenden Unterbindungsgewahrsam zu ermöglichen.

Niedersachsens Innenminister Gerhard Glogowski (SPD) wollte den Polizeieinsatz vorerst nicht bewerten. „Wir werden über Konsequenzen nachdenken müssen."

Hier noch einige ausgesuchte Zeitungsartikel: Es gab noch viel vill mehr (wie ihr ja wohl selbst wißt), aber 1. hab ich nen ganzen Berg Zeitungen aus Hannover verloren, und 2. wirds die in iedem anderen Fanzine auch geben. Darüber hinaus gibt's ein Chaostag-Sonderheft mit 28 A4-Seiten –

Punker verbreiten in Hannover Angst und Schrecken

Szenen wie im Bürgerkrieg

„Chaostage" verliefen diesmal besonders blutig und gewalttätig

Von unserem Mitarbeiter Thomas Schmoll

Stuttg. Nachrichten

HANNOVER – Angst und Schrecken haben am Wochenende rund 2000 Punker aus Deutschland und vielen anderen europäischen Ländern in Hannover verbreitet. Straßenschlachten zwischen ihnen und der Polizei, Plündereien, Zerstörungen und brennende Barrikaden prägten das Bild in der Messestadt. „Das ist hier wie im Bürgerkrieg", meinte ein Rentner nach der Besichtigung einer Klopperei. Die alljährlichen „Chaostage" der Punkerszene gerieten diesmal besonders blutig und gewalttätig – der Name des Treffens wurde zur bitteren Realität.

Dabei hatte Polizeipräsident Herbert Sander den Bürgern zuvor versichert: „Wir haben die Lage im Griff. Vor den Chaostagen müssen die Hannoveraner keine Angst haben." Doch trotz eines Riesenaufgebots hatte die Polizei alle Hände voll zu tun. Nacht für Nacht eskalierte die Gewalt, standen die Ordnungshüter wie in einem Stellungskrieg den Punkern gegenüber. In der Nacht zum Samstag mischten plötzlich andere Gruppen mit, hier und da tauchten Skinheads auf. Jeder schien gegen jeden zu kämpfen.

Dabei kam mancher Polizist mit so manchem Punk ganz gut aus. Ab und an verhandelten Beamte mit Sprechern der Randalierer, wie die Lage denn nun in den Griff zu bekommen sei. Ein Punk verlangte kurz nach dem Ende eines der schwersten Krawalle, die Polizei möge doch ihre Sperrung des umkämpften Gebietes lockern und „wenigstens die Straße zum Kiosk offenlassen". Ihm ging es offensichtlich um die Sicherung des Nachschubs an Bier. „Was sollen wir denn noch alles tun", beklagte sich der gefragte Ordnungshüter.

Schauplatz der gewalttätigen Auseinandersetzungen war das Uni-Viertel, insbesondere die Schaufelder Straße, wo ein altes Fabrikgebäude der Szene als Treffpunkt dient. Anwohner und Gaffer diskutierten in einem Sicherheitsabstand von gut 150 Metern über Sinn und Zweck der „Chaostage", und wer denn nun wen am meisten provoziert habe, die Polizei die Jugendlichen oder umgekehrt. „Die Punker saßen ganz friedlich hier auf der Straße", sagte einer. „Sitzend kann aber keiner Barrikaden bauen", meinte ein anderer. Nicht alle angereisten Punker beteiligten sich an den Krawallen. Leute, die auf ungeschützte Polizisten Steine werfen, „hasse ich selbst", erklärte ein Vermummter der Polizei.

Warum gerade Hannover von den Punkern für die „Chaostage" auserkoren wurde, weiß niemand so recht – offensichtlich auch die „Gastgeber" selber nicht. „Weil Hannover einfach Mist ist", meinte ein höchstens 17jähriger mit schwäbi-

Straßenschlachten mit Pflastersteinen: Punker in Hannover

Autos und Barrikaden gingen in Flammen auf, Läden wurden geplündert, Polizisten mit Pflastersteinen beworfen: Bei den „Chaostagen", zu denen Punker aus ganz Deutschland und aus anderen europäischen Ländern angereist waren, erlebte Hannover eine Orgie der Gewalt. Foto: AP

Hanover punks unleash well-drilled chao

(The Times)

BY ROGER BOYES, GERMANY CORRESPONDENT

PURPLE-HAIRED punk rioters yesterday declared war on massed German police as Hanover entered its third day of pitched street battles.

Blazing cars blocked several streets as punks ran along rooftops to drop petrol bombs on the police. Border troops dragged punks out of trains approaching Hanover and patrolled the city's railway platforms with snarling dogs.

Right-wing skinheads weighed into the punks, their long-standing enemies, with iron bars. Water cannon sent high-powered jets into the crowds, and armoured bulldozers crashed through improvised barricades. By last night hundreds of punks were leaving the city and police had little doubt that all those involved in the rioting would be back at work today, or tomorrow morning at the latest, when their hangovers have receded after the so-called "Chaos Days", Germany's annual orgy of carefully programmed street violence.

In the middle of the most brutal confrontations, there were small vignettes of German order: punks queued for petrol bombs with less jostling than in the average supermarket on a Saturday morning.

"Chaos Days" have been a fixed summer event since the beginning of the 1980s. They were then vaguely connected with the anti-nuclear movement. In Lower Saxony, of which Hanover is the capital, the hard core of this movement has never disappeared. It rediscovered its political edge this year when trains of nuclear waste were transported in sealed trucks for recycling in north Germany.

"Chaos Days" have no specific political goal; they are simply a release of violent energy when the summer heatwave traditionally sparks conflict in Germany's various youth sub-cultures.

Partly they are akin to the regular summer battles once staged by mods and rockers on Brighton promenade. Germany's punks and skinheads see themselves as urban guerrillas, enforcing no-go zones and defending territory.

There is a big element of play-acting. "We built the barricades to protect ourselves from the police," said a punk spokesman at a press conference — anarchy in Germany cannot function without press conferences. "It was enough to see how the police were dressed and equipped to see they were ready for death."

In fact, the deplorable figures from the Hanover weekend — 94 policemen injured, more than 400 punks detained — exaggerate the situation.

Most of those held
preventive detention
be released without
charges in time f
today. Police injuri
mainly minor and
supermarket was loo
The most seriou
quence of the hot w
probably for Germ
tactics. Police com
have favoured a poli
escalation" — facing
some crowds with a
force and then ne
with protest leaders.
dently did not work
ver and police
nationally may begin
tougher line over p
dangerous demonstr

…nks verbreiten via Internet ihre …cht: die „Chaos-Tage Lager News“

(TAZ)

Ich weiß 'nen Platz, wo ich hingehör' – KZ! Ich weiß 'nen Platz, wo ich niemand stör' – KZ!

Freitag: Wir haben uns in den letzten Tagen bemüht, eine ohnehin delikate Situation nicht auch noch aufzuheizen. Aber was sollen die freundlichen Worte, wenn die Polizei schon fast handstreichartig alles in die Scheiße reitet? Es steht zu befürchten, daß nach den gestrigen Ausschreitungen der Polizei schnell neues Unheil vor der Tür steht und all die Chancen, eine riesige friedliche Punkparty zu feiern, durch polizeiliche Dummheit zerstört werden.

Donnerstag nachmittag begann die Gruppe der am Bahnhof feiernden Punks immer größer zu werden, um 14 Uhr waren etwa 150 Leute da. Natürlich lag eine Menge Müll in der Gegend rum – das kennt man ja auch von der Berliner Love Parade –, aber anstatt wie in den vergangenen Tagen Müllsäcke auszuhändigen, geschah folgendes: Eine große Menge Bullen rückte unvermittelt an, und der Einsatzleiter forderte die Punks auf, sich sofort zu verpissen. Einzelne Bullen drohten sofort Prügel man. Also setzte sich die Gruppe von Punks in Bewegung und wurde von der Polizei mitten durch die City getrieben. Wäre dies wirklich ein Haufen bunthaariger Gewalttäter gewesen, hätte sich die City in ein Schlachtfeld verwandelt. Aber nicht doch: Die bösartigen Punker wurden nicht einmal laut. Danach begann sofort die große Punkerhatz in der City ...

Samstag, 12.30 Uhr: Noch immer strömen Unmengen von Punks, Skins und allen möglichen Leuten, die mit uns zusammen die größte Punkfete aller Zeiten feiern wollen, nach Hannover. Es sind Leute aus allen möglichen Ländern dabei, und so ist die Wut der Leute über die Ausschreitungen der Polizei international. Von den Medien müssen wir uns wieder den gleichen Scheiß anhören, nämlich daß die Punks nur deshalb nach Hannover gekommen seien, um die Stadt in „Schutt und Asche zu legen“. Polizisten verkünden in der Glotze mit treuherzigem Augenaufschlag, wieviel Verständnis man für die Punks habe und daß man ja alles versucht habe, um Gewalt zu vermeiden.

Ihr Heuchler! All die Tage, wo die Polizei sich nicht blicken ließ, gab es keinen Zoff, weder in der Nordstadt noch in der City. Aber welcher Punk läßt sich schon auf die Dauer von Platzverbot zu Platzverbot durch die Stadt jagen? Mit eurem selbstgerechten Law-and-order-Einsatz habt ihr schon am Donnerstag nachmittag endgültig die Lunte gezündet: Als ihr eine Reihe hungriger Punks, die in eine Pizzeria reinwollten, willkürlich mit Platzverbot belegt habt, war die Geduld vieler am Ende.

Ihr habt die Büchse der Pandora geöffnet ...

Wir können uns nicht vorstellen, daß diese Eskalation jetzt noch zu stoppen ist; niemand kann die Situation noch kontrollieren, am wenigsten die Polizei. Ihr seid die grünweißen Zauberlehrlinge: Wer Wind sät, wird Sturm ernten ...

Sonntag: Es ist zum Kotzen, mit welch übler Mischung aus Ignoranz und Brutalität es die Polizisten wieder mal geschafft haben, die größte Punkfete aller Zeiten zu verhindern. Auf der anderen Seite haben sie aber auch erreicht, daß viele 15jährige Kids zum erstenmal in ihrem Leben einen Stein in die Hand genommen haben. Die Polizei hat es in der Hand gehabt, die Chaostage zu einem bunten, aber weitgehend friedlichen Medienspektakel zu machen. Statt dessen hat sie ihre Leute in schwachsinnigen Einsätzen verheizt und außerdem dafür gesorgt, daß Punks, Skins, Holls und vor allem viele Kids aus Hannover eine Steinparty gegen Bullenterror gefeiert haben. Das habt ihr nun davon ...

Zusammengestellt von i. o.

Polizeibeamte verhinderten mögliche Ausschreitungen von Punks – Nach aufregendem Beginn ruhiger Sonntag

…tagen“ bis aus Mailand angereis…

…Konzert aufgegangen

St. N.

Hunderte Verletzte bei „Chaostagen“ in Hannover

Punker hinterlassen Spur der Verwüstung

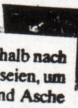
220 Festnahmen und Millionenschäden bei Straßenschlachten

HANNOVER (dpa) – Mit einer Gewaltorgie haben rund 1500 Punker aus ganz Deutschland am Wochenende die niedersächsische Landeshauptstadt immer wieder in Angst und Schrecken versetzt. Bei Straßenschlachten wurden mindestens 170 Beamte und vermutlich noch wesentlich mehr Punker zum Teil schwer verletzt. 220 Punks wurden festgenommen, mehr als 1000 kamen in Gewahrsam. Die Sachschäden gehen offenbar in die Millionen.

Bis zu 3000 Polizisten und Bundesgrenzschutzbeamte aus mehreren Bundesländern konnten während ihres Einsatzes die Krawalle nicht verhindern. Die Randalierer errichteten seit Donnerstag an drei Nächten in Folge Barrikaden und zündeten diese ebenso an wie Autos und Container. Ein Supermarkt wurde geplündert, Autos wurden demoliert.

Hunderte Punker gingen mit äußerster Brutalität gegen die Polizei vor. Sie schleuderten Flaschen, Steine und Molotowcocktails und schossen mit Leuchtmunition. Die Polizei setzte Wasserwerfer und schweres Räumgerät ein. Nach einer erneuten Straßenschlacht verschanzte sich am Sonntag morgen ein harter Kern von etwa 60 militanten Punks in zwei Häusern. Die Spannung ließ erst am Nachmittag nach.

Die Krawalle lösten eine Dikussion um den Einsatz der Polizei aus. Die CDU-Landtagsfraktion und der Bund Deutscher Kriminalbeamter (BDK) forderten eine Änderung des Polizeigesetzes, um nach bayerischem Vorbild einen Unterbindungsgewahrsam von bis zu 14 Tagen zu ermöglichen. Dagegen kritisierte die Landtagsfraktion der Grünen „wahllose Verhaftungen“. *(Kommentar „Chaostage“, Stichwort Seite 2 und Seite 3)*



Hannover-Chaostage: Hundertschaften verhindern provozieren aber Jugendkrawall ■ Aus Hannover

Punkertreffen,

Jürgen Voges

…os

were in
and will
formal
…r work
…s were
…nly one
ed.
conse-
…ekend is
…n police
…nanders
…y of “de-
trouble-
show of
…gotiating
This evi-
…n Hano-
forces
to take a
…tentially
…ations.

---

voller Schnippsel:
Für 5.- incl. Porto:
Marcel Mentz,
Kurlandstr. 42,
90453 Nürnberg!

DIE MÄCHTIGEN BAM BAM'S IM INTERVIEW!

Luca Trèves sprach mit Ingo Grabenhorst EXKLUSIV im ROAD-KILL No.1 !!!

Reaktionen in
Techno-Tref-
arbeiten
stehen,

Wie jezz wohl alle wissen, haben die Bam Bam's ihre erste CD draußen. Daß die toll ist, steht in den Reviews, und damit mal ein paar Kollegen auf den Geschmack kommen, sich mit Ingo zu unterhalten, mach ich da weiter, wo Na Und?-Freddy aufgehört hat und führe das zweite Fanzine-Interview mit den Bam Bam's bisher. Die Fragen stellte ich, Ingo höchstpersönlich gab die passenden Antworten dazu. (Wie ihr spätestens jezz merkt, bin ich nicht Frank Elstner und das hier nicht Jeopardy...)

nein, aber da frag ich mich halt, ob die Sache ihm je was bedeutet hat.

Jack Grishan

IN L

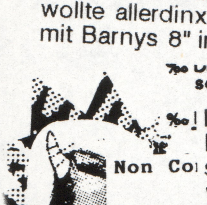
Luca: Bist du mit dem Ergebnis der 1.CD zufrieden?
Ingo: Klar bin ich mit dem Ereignis zufrieden sonst müßte ich ja sterben. Der Sound könnte zwar "etwas" druckvoller sein, aber dann hätten wir ja hinterher gar nix mehr zu meckern.

Records stellen aus organisatorischen Gründen die
x up & down" Reihe wird

Beatbaracke/Leonb.
31.12. Jabberwocky + Speedys-a-Gogo
Beatbaracke/Leonb.

Luca: Wie kamt ihr zu eurem Label?
Ingo: Wir wollten eigentlich erstmal ne Single machen beim Barny (Incognito), der hatte da aber gerade die 333 x Up & Down Serie gestoppt um dann die 8" Serie zu machen. Der einzige der sonstnoch was mit uns machen wollte war Thorsten von HSI! Er wollte allerdinx gleich ne ganze CD machen... nun da die Sache mit Barnys 8" irgendwie in der Luft hing machten wir dann die CD.

sofort erhältlich.

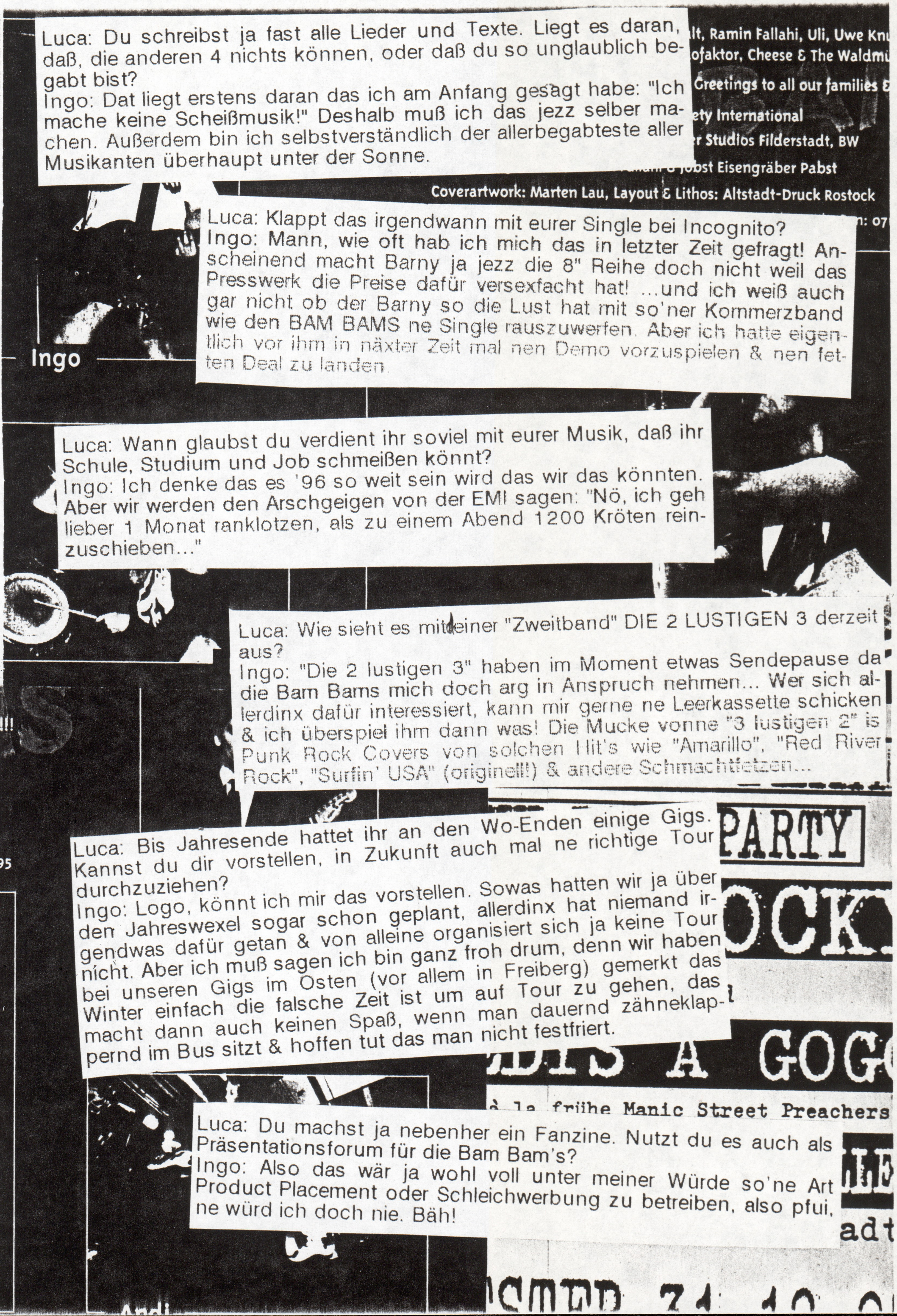


Non Co
Super,
Einflü

Luca: Bei der CD sind keine Texte abgedruckt. Warum?
Ingo: Warum stellst du so blöde Fragen? Bei welcher guten Platte sind schon die Texte dabei? Hä? (Naja, z.B. "Against the Grain" von Bad Religion...; Anm. vom eifrigen Tipper) Ich ärger mich da ja auch immer öfter, aber wen die Texte so brennend interessieren kann selbige gegen eine kleine Unkostenpauschale bei mir anfordern!

Luca: Habt ihr schon neue Songs für die 2.CD?
Ingo: Nen paar neue Songs haben wir schon, die spielen wir auch schon live (sind ja nur zwei!) aber jezz is erstmal ne Single für diese beiden Songs in Planung...

EN Amsterdam Netherlands


lt, Ramin Fallahi, Uli, Uwe Knu
ofaktor, Cheese & The Waldmü
Greetings to all our families &
ety International
r Studios Filderstadt, BW
jobst Eisengräber Pabst
Coverartwork: Marten Lau, Layout & Lithos: Altstadt-Druck Rostock
n: 07
Ingo
95
PARTY
OCK
DIS A GOGO
à la frühe Manic Street Preachers
adt
Andi

Luca: Du schreibst ja fast alle Lieder und Texte. Liegt es daran, daß, die anderen 4 nichts können, oder daß du so unglaublich begabt bist?
Ingo: Dat liegt erstens daran das ich am Anfang gesagt habe: "Ich mache keine Scheißmusik!" Deshalb muß ich das jezz selber machen. Außerdem bin ich selbstverständlich der allerbegabteste aller Musikanten überhaupt unter der Sonne.

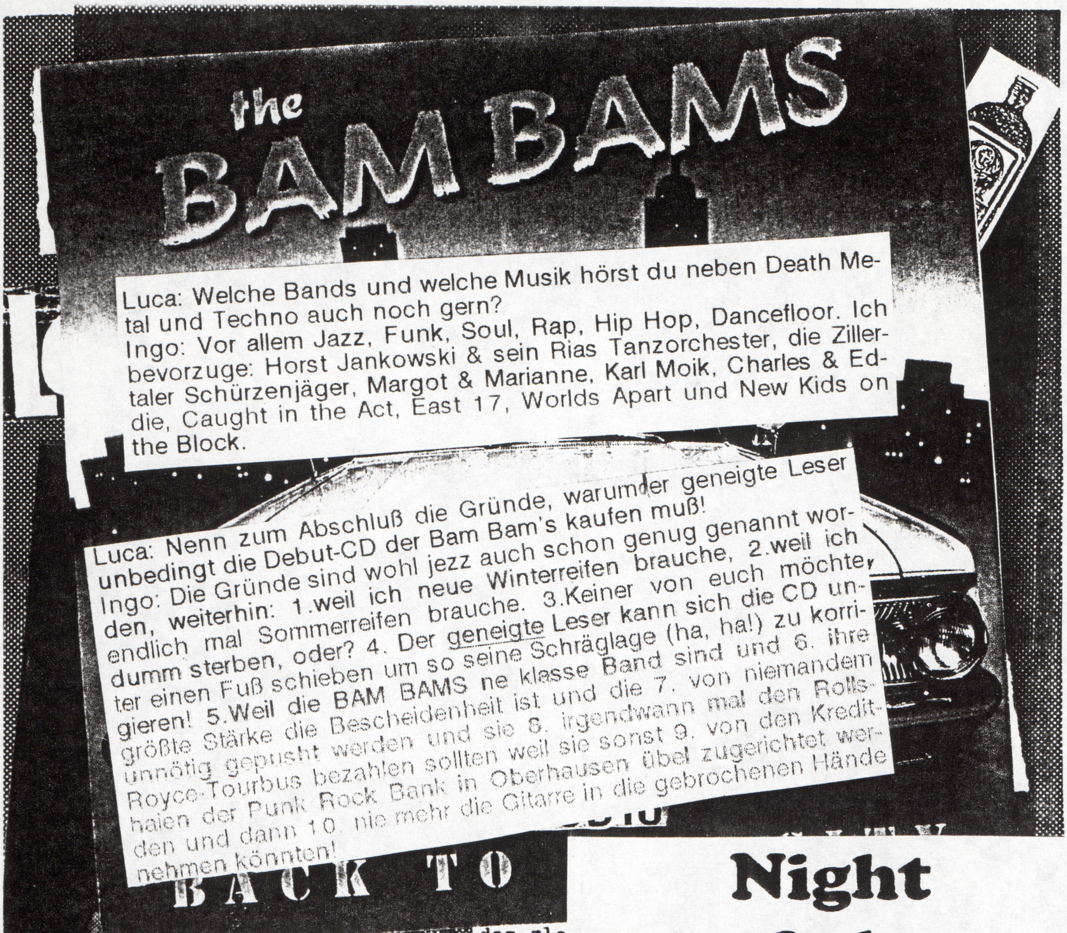
Luca: Klappt das irgendwann mit eurer Single bei Incognito?
Ingo: Mann, wie oft hab ich mich das in letzter Zeit gefragt! Anscheinend macht Barny ja jezz die 8" Reihe doch nicht weil das Presswerk die Preise dafür versexfacht hat! ...und ich weiß auch gar nicht ob der Barny so die Lust hat mit so'ner Kommerzband wie den BAM BAMS ne Single rauszuwerfen. Aber ich hatte eigentlich vor ihm in näxter Zeit mal nen Demo vorzuspielen & nen fetten Deal zu landen.

Luca: Wann glaubst du verdient ihr soviel mit eurer Musik, daß ihr Schule, Studium und Job schmeißen könnt?
Ingo: Ich denke das es '96 so weit sein wird das wir das könnten. Aber wir werden den Arschgeigen von der EMI sagen: "Nö, ich geh lieber 1 Monat ranklotzen, als zu einem Abend 1200 Kröten reinzuschieben..."

Luca: Wie sieht es mit deiner "Zweitband" DIE 2 LUSTIGEN 3 derzeit aus?
Ingo: "Die 2 lustigen 3" haben im Moment etwas Sendepause da die Bam Bams mich doch arg in Anspruch nehmen... Wer sich allerdinx dafür interessiert, kann mir gerne ne Leerkassette schicken & ich überspiel ihm dann was! Die Mucke vonne "3 lustigen 2" is Punk Rock Covers von solchen Hit's wie "Amarillo", "Red River Rock", "Surfin' USA" (originell!) & andere Schmachtfetzen...

Luca: Bis Jahresende hattet ihr an den Wo-Enden einige Gigs. Kannst du dir vorstellen, in Zukunft auch mal ne richtige Tour durchzuziehen?
Ingo: Logo, könnt ich mir das vorstellen. Sowas hatten wir ja über den Jahreswexel sogar schon geplant, allerdinx hat niemand irgendwas dafür getan & von alleine organisiert sich ja keine Tour nicht. Aber ich muß sagen ich bin ganz froh drum, denn wir haben bei unseren Gigs im Osten (vor allem in Freiberg) gemerkt das Winter einfach die falsche Zeit ist um auf Tour zu gehen, das macht dann auch keinen Spaß, wenn man dauernd zähneklappernd im Bus sitzt & hoffen tut das man nicht festfriert.

Luca: Du machst ja nebenher ein Fanzine. Nutzt du es auch als Präsentationsforum für die Bam Bam's?
Ingo: Also das wär ja wohl voll unter meiner Würde so'ne Art Product Placement oder Schleichwerbung zu betreiben, also pfui, ne würd ich doch nie. Bäh!



Luca: Welche Bands und welche Musik hörst du neben Death Metal und Techno auch noch gern?
Ingo: Vor allem Jazz, Funk, Soul, Rap, Hip Hop, Dancefloor. Ich bevorzuge: Horst Jankowski & sein Rias Tanzorchester, die Zillertaler Schürzenjäger, Margot & Marianne, Karl Moik, Charles & Eddie, Caught in the Act, East 17, Worlds Apart und New Kids on the Block.

Luca: Nenn zum Abschluß die Gründe, warumder geneigte Leser unbedingt die Debut-CD der Bam Bam's kaufen muß!
Ingo: Die Gründe sind wohl jezz auch schon genug genannt worden, weiterhin: 1.weil ich neue Winterreifen brauche, 2.weil ich endlich mal Sommerreifen brauche. 3.Keiner von euch möchte dumm sterben, oder? 4. Der geneigte Leser kann sich die CD unter einen Fuß schieben um so seine Schräglage (ha, ha!) zu korrigieren! 5.Weil die BAM BAMS ne klasse Band sind und 6. ihre größte Stärke die Bescheidenheit ist und die 7. von niemandem unnötig gepusht werden und sie 8. irgendwann mal den Rolls-Royce-Tourbus bezahlen sollten weil sie sonst 9. von den Kredithaien der Punk Rock Bank in Oberhausen übel zugerichtet werden und dann 10. nie mehr die Gitarre in die gebrochenen Hände nehmen könnten!

Puh, das war's und ich hoffe, ihr habt jezz einen guten Einblick in Ingos und der Bam Bam's Welt bekommen. Das Inti wurde übrigens per Post geführt, damit mehr Ernst bei der Sache bleibt, ist mir auch gelungen, denk ich. Die Kontaktadresse der Bam Bam's ist gleich der von Ingo Grabenhorst, Interessenten entnehmen diese also dem Impressum am Heftanfang. Luca

das gle
an, und
dann si
wie eh
r, an d
wohl al
da do
ldem is
fen...
okalma
inser H
lusiv:

P.S.: Scheiße, bei meiner Tastatur klemmt das "d" und der Drucker fängt an zu streiken. Zum Glück ist dat Heft jezz fertig...

nke Ingo, nun bin ich dran. Da
n würden, hielten Andi &
dem aus wir Fisch & C
vor dem Glatzer
lang uns da
sspotts
ischs
bei Mä
verg
kennbar;
igen...
ber: Fratzenba
ihne und
ein Derwisch über
"Arme Armee".
"Herz aus Gold", "Auf Ruhr", "Keine Ost
maulen",

Night of the Punkmovies

Videomitschnitte der besten englischen Livebands
1977 - 1995
(von den Sex Pistols über X-ray Spex, bis zu Oi Polloi)

und das alles bei gemütlicher Cafè-Atmosphäre.

Freitag, 29. 12. 95
im Juze "Z" Filderstadt

...und kosten tut`s nix !

PLATTEN

Sator - Stereo MC (Warner Music) Sator kommen aus Schweden und bieten dem geneigten Hörer auf ihrer 5.Platte Rock mit Punkeinflüssen. Irgendwie die passende Musik zum verregneten Herbstnachmittag daheim. Nette Melodien, die allerdings keine Ekstase hervorrufen, bis zum Ende der ersten Seite, denn da kommt mit "Don't wanna talk about the Weather anymore" ein absoluter Knaller! Das ist für mich DER Hit dieses Herbstes/Winters. Aber auch insgesamt ein schönes Stück Musik, das mir sehr gefällt. Luca

Ramones - Adios Amigos! CD (Chrysalis) Dem Titel zufolge könnte dies ja die letzte Ramones-Platte sein. Sie ist ein deutlicher Schritt nach vorn im Gegensatz zur doch schwachen "Acid Eaters". Daß die Frische und Energie der kackalten Glanzwerke fehlt, ist natürlich vollkommen klar (bei dem Alter!), was aber nicht heißen soll, daß hier nur schlaffes Gedudel geboten wird. Basser C.J. löst bei 4 Liedern Sänger Joey ab, was auch die größte Abwechslung auf dem Tonträger bringt. Aber bitte, wer erwartet schon großartig Abwechslung von den Ramones? Luca

The Joykiller - The Joykiller CD (Epitaph) Hierbei handelt es sich um die 1.CD der Band um ex-TSOL Sänger Jack Grisham. TSOL waren ja schon nicht so 08/15-Mucke und The Joykiller setzen da noch eins drauf. Zu den gewohnten Instrumenten kommen noch ein Piano und ne Fuzzbox (?) und sorgen für einen sehr eigenwilligen Sound, aus dem ich nicht ganz schlau werde. Ist beim ersten Hören teilweise echt schwer verdaulich, auf jeden Fall alles andere als typische Epitaph-Musik. Mit öfterem Hören gefällt mir die CD aber besser, mein Anspieltip ist "We got a God". Ist schwer zu beschreiben, muß man sich wohl sein eigenes Urteil bilden und vor allem viel Geduld haben. Luca

Die (Z)erbrochenen Igel - Wanderschuhe aus Gipsbeton MC (Trash Tape) Seltsamer Name und seltsamer Titel und mir zudem völlig unbekannt. Ebenso unkonventionell wie Name und Titel ist die gebotene Musik: leicht punkiger, ruhiger Sound, begleitet von Trompete und Akkordeon. Trifft nicht so ganz meinen Geschmack. Aber so ist das halt mit ungewöhnlichen musikalischen Ergüssen. Luca

WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE 3 DCD/DLP

So jezz aber, wieder 20 Stunden Musike aus deutschenlanden vonne Konserve. Na ja ganz so lang ist dat teil doch nicht, aber 20 Bands sinds schon ! Große Begeisterungsstürme brachen ja bei mir noch nie aus beim hören von Vorgängern aus dieser beliebten Serie, aber auch diesmal sind es einige Bands die man doch mal ziehen könnte, ich mein bei so 'nem Summelsarium an unterschiedlichen Wurstsorten, gefällt einem na klar nicht alles. Ich empfehle dann mal: TERRORGRUPPE,DIE KASSIERER, MÜLLSTATION, EISENPIMMEL & TARNFARBE(bei denen der eine Song scheiße, der andere dafür gut ins Rohr pfeift.) RAWSIDE covern den GOLDENEN REITER von Joachim Witt, begehen aber leider Stilbruch durch einen im Orginal nicht imanenten Tempowechsel, sonst wären sie auch noch unter gut durchgeflutscht.

IMPACT/SPV Ingo

THE LUCHS BROTHERS - 333 X UP & DOWN 7"

Zum guten Ende der guten 333 X UP & DOWN-Serie mußte Barny dann wohl noch mal ein bißchen böse werden, da die LUCHS BROTHERS es in mindestens anderthalb Jahren nicht gebacken kriegten das Cover für die Platte zu schicken, bekam diese dann ein sog. Abuser-Cover wo die LUCHS BROTHERS aufs übelste beschimpft werden, was ja auch mal sehr gut ist. Zur Musik: Das die A-Seite zierende Hare-Krishna-Stomp ist vom Feld-Wald-und- Wiesen-Punk Rock soweit entfernt wie ne Kuh vom Tennisspielen da die Luchse sowieso eher Comedy-Truppe als ne Punkband waren und sie hier wohl die Hare-Sektion nen bißchen aufschüppen wollten.

Die B-Side ziert eine Live-Version des KLassikers „Kill me I'm rotten" was dann auch gleich super losgeht und voll entschädigt für die etwas schlappe A-Seite. KILL KILL KILL !!!! >Get it at: INCOGNTIO RECORDS, SENEFELDER STR . 37 a,

70176 STUTTGART

Ingo

Abhinanda - Senseless CD (Desperate Fight Records) Abhinanda sind eine Straight Edge HC-Band aus Schweden und knüppeln sich in 25 Minuten durch 10 Lieder. Es geht meist schleppend zur Sache, ab und an wird mal ne "Melodie" angedeutet, extrem metallischer Sound, sehr schwer, sprich: absolut nicht mein Metier. Geht in die Richtung von Sick of it all oder sowas, wer sich darauf einen Reim machen kann, bitte, ich kann's nicht. Luca

Anastasis - Autumn CD (Impact) Hier eine CD, die mir ausgesprochen gut gefällt. 3 Lieder kannte ich von Anastasis' Debut-CD, die mir alle gut gefielen. Hier auf der 2.CD fällt mir auf, daß es nicht mehr so flott zugeht, aber dafür noch ein Stück melancholischer und düsterer, ab und an ein paar HC-Ausbrüche, aber immer mit viel Melodie. Das 4.Lied "Resistance" fällt mit den eingestreuten Reggae-Parts etwas aus dem Rahmen, ansonsten paßt alles voll ins Bild, ebenso wie auch das Cover, das irgendwie die Grundstimmung der CD in Bild wiedergibt. Empfehlenswert für jene, die's auch mal ruhiger und melodischer mögen. Luca

Drain Bramaged - I won't be... CD (AGR/Lethal Records) Wow, das ist die erste CD von Lethal Records mit einem Cover und einer Aufmachung, die mir gefällt. Ich dachte, das würde nie passieren. Darauf sollte das Label in dieser Hinsicht aufbauen. Musikalisch wird hier HC-Punk der gemäßigten Sorte geboten, mit etwas schweren Gitarren zwar, das aber im erträglichen Bereich. Hits hab ich keine gefunden, Abwechslung auch nicht, halt typisch amerikanisch. Ist prima zum nebenher laufen lassen, wenn man sich gerade mit affinen Abbildungen beschäftigt oder Vergil ins Deutsche übersetzt. Luca

Marilyn's Army - Köder CD (Amöbenklang) Wetten, daß... diese CD keinem einzigen Leser dieses Heftes gefallen würde? Das Gedudel auf diesem Tonträger ist nichtssagend, ausdruckslos und unmusikalisch, so daß es keines weiteren Kommentars bedarf. Luca

V.A. - Shut up and Pogo! CD (Nasty Vinyl) Das ist eine Promo-CD, gips nur beim Label oder als Gratis-Beilage im Plastic Bomb. Präsentiert wird eine musikalisch ansprechende Mischung aus dem Repetoire von Nasty Vinyl. Richtig üble Ausfälle hab ich nicht registriert, Hits konnten Schleimkeim, Blanks 77, Lost Lyrics und die Möped Lads landen. Viel Deutschpunk drauf, 2x Ska von den Kellox, was halt so anfällt. Ist insgesamt ok und mit Sicherheit nicht die schlechteste Gratis-Beilage vom Plastic Bomb bisher.

Luca

Klamydia - Siittiöt Sotapolulla LP (Teenage Rebel) Schön, daß Klamydia nun bei Teenage Rebel ihre phantastischen Platten veröffentlichen. So kommt man nämlich leichter als bisher an ihre Meisterwerke. Und genau das ist ihre neue LP geworden, ein Meisterwerk. Hat sich fast nichts geändert und genauso geblieben wie's eben gefällt. Und das ist recht so! Zwar längst nicht mehr so wuchtig wie z.B. ihre 1.LP Alpee, aber dafür mit tollen Melodien und ner Lokalmatadore-Coverversion. Ehrlich gesagt, manchmal würd's mich schon interessieren, worüber die eigentlich singen... Suomi-Punkrock at its best!

Luca

Daily Terror - Gnadenlos... Live CD (Impact) Zum 15jährigen Bandjubiläum gips von Daily Terror auch mal ne Live-Platte. Nun, was ist drauf... selbst ich, der ich nun beleibe kein Daily Terror-Experte bin, kenn so ziemlich alle Sonx, viel relativ Neues dabei, nett zum anhören, sicher. Wer Daily Terror nicht so kennt, bzw. nicht gerade alle Platten oder so besitzt, kann sich das Teil sicher ziehen. Ich find's ganz nett, vom Hocker reißt's mich allerdinx nicht. Außerdem werd ich nicht ganz schlau draus, was das mit den 4 Unplugged-Liedern am Ende soll...

Luca

Sozusagen auf den letzten Drücker kommen noch 4 EP's vom Plastic Bomb Label aufs Reviewtischlein. Dabei handelt es sich um folgende:

Von **Eisenpimmel** gips ne EP mit 4 Liedern drauf. Schon der Bandname ist ja äußerst, naja, kurios, viel erwartet hab ich mir demnach nicht von der Scheibe. Nach näherer Beschäftigung mit dem Tonträger muß ich sagen, daß ich positiv überrascht bin. Spielverderber würden jezz mit bösen Worten wie "frauenfeindlich", "blödsinnig" oder "niveaulos" kommen, aber ich denk mal (ich Denkmal??), wer's ernst nimmt, ist selber panne. Die Sprache find ich sehr spaßig (Rechtschreibung sucks!), die Musik unterhaltsam, "Staat hau ab!" ist gar ein echter Hit. Wer also wegen dieser sehr amüsanten Scheibe ne ideologische Krise kriegt, soll sich halt so'n Firlefanz wie Kellergeister reinziehen und daüber amüsieren. Meiner Meinung nach eignet sich Eisenpimmel dazu allerdinx deutlich besser.

Als näxtes kommt die 3.EP von den **Sonic Dolls**. Hatten sich zwischenzeitlich aufgelöst, sind jezz aber wieder da, und wie!! 4 Lieder in 5½ Minuten, alles Hits! Nach der etwas mauen 2.EP kommt man hier wieder voll auf die Kosten. Bei der Mucke bleibt sicherlich keiner mehr still sitzen! Da frag ich mich doch, wann es von dieser tollen Band endlich ne volle LP gibt.

Als dritte im Bunde folgen Hundefutter Fünf mit 4 Liedern. Naja, etwas enttäuscht war ich schon, hab ich schließlich schon bessere Sachen von **Dog Food 5** gehört. Es ist zwar immer noch schön krachig und flott, aber irgendwo fehlt doch der rechte Kick, hab ich so das Gefühl. Dennoch im grünen Bereich.

Zu guter Letzt folgen noch die **Vageenas**. Deren Punkrock-Variante geht in eine "englischere" Richtung als die bisher genannten. Zudem singt dort ein Weiblein, und das recht gut. Die Musik ist schön krachig und lärmig und eher nicht so flott. Gefällt mir jedenfalls gut. Ganz neu allerdinx die Idee, der EP einen Kaugummi (!) beizulegen!

Alles in allem 4 gute bis sehr gute EPs. Sowas sollte man sich wünschen, unterm Weihnachtsbaum, sofern vorhanden, vorzufinden.

Luca

V.A.-Punk Chartbusters Cd Hier sind 25 Lieder, die man ausm Radio kennt, drauf, natürlich von Punkbands nachgespielt. Drauf sind u.a. AXEL SWEAT, TERRORGRUPPE, PSYCHOTIC YOUTH, MOLOTOW SODA, HBW, LOST LYRICS, YOUTH BRIGADE?PETER & tTTB., JIMMY KEITH und noch'n paar, die mir dann nich mehr so gefallen wie die aufgeführten. Und die BATES sind ja wohl nur drauf, weil sie eben Leute anziehen? Also ich tendiere eher zu "muß man nicht haben", weil die Idee nicht neu ist (gibts bestimmt X Tapesampler mit "Die schönsten Coverversionen"; auch wenns natürlich ne ganz schöne Arbeit gekostet hat, die ganzen Rechte zusammenzutragen) äh, und weil ich die guten Songs alle schon kannte. Kam von WOLVERINE REC., Benrather Schloßufer 63, 40593, wo's die Sache für sehr korrekte 23.- incl. Porto gibt.

Müllstation - Zeitsprung MC (Trash Tape) Dieses Tape ist bestückt mit 11 Liedern von 1982 mit "experimentellem" Charakter, und 13 Liedern, die 1992 aufgenommen wurden, und dann, glaub ich, auch auf der 1.CD der Müllstation Platz fanden. Und ich muß sagen, mit diesen sogenannten experimentellen Songs kann ich nicht viel anfangen, vor allem ist auch der Sound einfach kacke. Das ist dann kein Kult mehr oder sowas, sondern einfach schlecht. Die anderen 13 Stücke aber gefallen mir sehr gut, einige kannte ich ja auch vom 1. "Sicher gibt es..." Sampler, wie z.B. "Alte Schweine - Neue Welt" oder "Pogo im VPKA". Netter Deutschpunk, einfach drauf los und dazu noch dieser rustikale Charme, den viele DDR-Bands hatten und haben. Luca

V.A. - Macht Lärm krank? MC (Trash Tape) Der Titel dieses Tapesamplers ist eine gute Frage. Der Untertitel lautet "Indie-Gitarren/Noisepop Compilation", was in mir ja nicht gerade erdrückende Neugier auf den Inhalt hervorruft. Jedenfalls enthält das Tape so ziemlich alles, was man so mit dem Begriff Indie verbindet, also milchiges (ganz nett), gruftig-orchestrales (auch hörbar) und lärmiges (indiskutabel). Manche Sachen hören sich eben ganz nett an (z.B. State of Emergency, Decainas, ...), manche dagegen, z.B. The Golden Pope, beantworten die Frage des Titels ganz klar mit Ja. Echte Knaller sind aber nicht dabei. Luca

Stadtteilgruppe - Der Soundtrack zur Demokratie MCD (Gringo) 4 "Vorträge", von denen einen Bela B. hält, und ein Lied zieren diese CD. Dieses Lied stammt von der Stadtteilgruppe, hinter der sich (ganz geheim!) eine Punk-Band aus Berlin verbirgt. Ihr Song "Kreuzberg zuerst!" ist ein kleiner Hit geworden, das Palaver dagegen dürfte nach dem 2.Anhören langweilig werden. Luca

Terrorgruppe - Keine Airbags für die CSU MCD (Gringo) Wirklich gut gefallen mir auf dieser Maxi-CD die spanische Version von "Die Gesellschaft ist schuld" und das Innencover, auf dem die alkoholbedingten Verkehrsdelikte von CSU-Politikern aufgezählt werden. "Keine Airbags" kennt man ja von der erstklassigen LP, außerdem dabei ein ganz nettes Lied namens "Sex Beat" und ne nicht so tolle Dub-Version von "Schöner Strand" Luca

Pennywise - About Time CD (Epitaph) Auch wenn Pennywise auf ihrer mittlerweile dritten CD etwas vom Gas runter gehen, gefällt mit ihr neues Machwerk ganz gut. Kommt zwar qualitativ nicht an das brillante Debut ran, aber dennoch ganz unterhaltsam. Hat auch nicht mehr so viele Gemeinsamkeiten mit Bad Religion wie noch anno 1991. Pennywise sind wohl nach dem Weggang von Bad Religion und dem Abkacken von Offspring und Rancid jetzt eine der besten Epitaph-Bands. Luca

NOFX - I heard they suck Live! CD (Fat Wreck Chords) Zum 11jährigen Bestehen von NOFX gips die erste offizielle Live-CD, die, wie schon auch die Longest Line-EP, auf Fat Wreck statt Epitaph erscheint. Diese Live-CD hat mit 90% aller Live-CDs gemeinsam, daß sie eigentlich überflüssig ist. Das einzige Lied, das etwas Stimmung bringt, ist "The Brews", ansonsten plätschert die CD so an mir vorbei. Was überrascht ist, daß sehr viele alte Lieder dabei sind (auch von der "Liberal Animation") und nur 2 von der letzten LP. Ich will jetzt nicht sagen, daß diese CD schlecht sei, aber ich meine, wer sie nicht im Schrank stehen hat, der lebt auch ganz gut. Luca

Der Fluch/Für immer CD Obwohl 'Der Fluch' ja die Zweitband vom CHL-Sänger ist und deshalb natürlich gleich mal einige Negativpunkte vergeben werden müssen, ist's ne nette Scheibe mit einigen schönen Gitarrenparts, die wunderbar nebenher läuft und überhaupt einfach nicht schlecht ist. Ist so eher ruhigere Musik, kann man vielleicht als "Wave" bezeichnen und erschien bei "Dark Empire", was ein neues Unterlabel von Impact Records ist, das sich dieser Art von musik annehmen will.

Scheintot/Debut-CD Andi

Diese Scheibe hat der Wally von Toxoplasma produziert, und auch wenn dieser Satz soo einen Bart haben mag: "Dreimal dürft ihr raten, wie die klingen"...Also eher einfacher, druckvoller Punk mit bissigen deutschen Texten, ganz gut teilweise, so ist etwa "Postfach Erde" ein schöner Ohrwurm, aber immer kann ich mir sowas nicht anhören, und gerade was neues ists nunmal auch nicht. Aber? Nun, aber urteilt selbst...(Impact)

Vizo/Herrenhandtasche Rechtzeitig zur Tour mit den Ärzten haben Vizo noch ne neue Scheibe hingelegt, eine Mini-CD mit 8 Stücken, etwas über 25 Minuten lang. Schön die Aufmachung mit den Pannebilderchen im Booklet, schön auch der Hinweis auf die Chaostage- musikalisch aber eher nur ganz nett, ohne richtigen Knaller. Aber dennoch gefallen natürlich Sachen wie "Poupee de cire", "Cruising" und vor allem das nachdenklichere "Quadrat im Kreis" gut, wobei ich aber sagen muß, daß ich finde, die Harmonien seien teilweise etwas abgehackt. Aber insgesamt wie gesagt nett. (HULK natürlich) Andi

Dog Food 5/Teenage Alzheimer(CD) Nicht alle 21 Lieder hier drauf gefallen mir, aber sehr viele, und die dann auch noch so richtig gut. So Sachen wie "Gotta get outa here" oder "Buried with my baby" haben's einfach in sich und begeisterten mich total. Die Dog Food 5 spielen ziemlich dreckigen Punkrock ("Garagensound", sagen dazu manche glaub ich), mal schwerfälliger, mal schnell-und ich kann nur jedem empfehlen, hier mal reinzuhören. Und natürlich. 'n Konzert von ihnen zu besuchen, da's der Sänger auch gut drauf hat. Erschien bei High Society International, einem Unterlabel (stark in Mode grade?) von Amöbenklang, die ja auch die Bamzams rausgebracht haben. Andi

Zu den Trash Tape-Sachen: Für 3,- in Briefmarken erhält man den Gesamtkatalog mit Infos zu allen Bands und Veröffentlichungen von Trash Tape, die noch Aufnahmen aus DDR-Zeiten haben und ganz interessant sind. Die Adresse: Trash Tape Rekord, c/o Holger Roloff, Petersburgerstr.4, 18107 Rostock

ROBERT MITCHUM AL MARLOWE
15.04.

(LP,CD,Mc-Auftritts überall geben!)Die 1.Platte,die ich von HBW habe,die alten Sachen kannte ich nur von live,und die gefielen mir dort zum größten Teil sehr gut.Nun,die Sachen auf der Platte sind teilweise ganz gut,auch punkrockig,zu vergleichen vielleicht mit KIMMIS/Abst. Brieftauben,so die Ecke-manche Lieder gefallen so auf Platte allerdings nicht ganz so toll,aber ich denke,auf der Bühne könnten auch die ganz gut kommen.HBW sind eben in erster Linie ne Live-"Band"(?) und dort immer sehr gut gewesen.Und das mit "Nut toter Bayer guter Bayer" seh ich auch nicht so eng wie der Swen Bock vom Plastic Bomb(zumal ich grade heute den BAYERNKURIER durchgeblättert habe...),nee,also und ne Band,die so gute Aussagen wie "Perfektion ist reaktionär.Chaos bringt Kreativität. Aus Fehlern lernen heißt siegen lernen."unter die Leute bringt,darf,nein,muß! auch weiterhin Platten veröffentlichen und live auftreten! Andi

Shitvri/5-Song-EP

Da hatte mir der Arschtritt-Noel diese Platte als"total derben, dreckigen" Punk beschrieben-und ich dacht schon,oh je,Nine Pound Hammer,oder so'n Schlonz.Aber er hat dabei ganz unterschlagen,daß da ne Frau singt,und das auch noch sehr gut-so daß auch mir die Single sehr gut gefällt!Erinnert mich an die älteren Sachen von BAMBIX ,n bißchen auch an englische Bands so Ende 80-/Anfang 90-er Jahre-jedenfalls wirklich gut!!"Shitvri" ist russisch und heißt.hm,ja,heißt(ich hab das Bandinfo verloren...),also "Wahrheit" jedenfalls nicht...Auf jeden Fall ists aber ne gute Scheibe,die mich wirklich positiv überrascht hat!(HASS Produktion) Andi

The pig must die/Die Zeit ist gekommen(LP;Impact) Andi:

Diese Scheibe hat von der Aufmachung her alles,was man sich so wünschen kann:Ein Klappcover,ein Textblatt,Kommentare zu den Texten,ne Bonussingle-und noch viel mehr,nämlich: ein Spiel:"Chaostage,das Spiel zum Fest".Dafür natürlich erstmal vollste Punktzahl,das habt ihr sehr gut gemacht,haha.Tja,und die Musik ist dann auch nicht gerade schlecht,der Sänger klingt orginal wie Campino,die Musik erinnert ebenfalls an die Toten Hosen(wenn's gewollt wär, wär's ja'n bißchen arm...)-ist nett,kann man hören,aber: Irgendwie bleibt nicht viel davon hängen.Aber wegen dem Spiel und so ist das schon ne lohnenswerte Anschaffung-und mal sehen,wie sie live sind!

THE UPSTARTZ - MINDLESS TEENAGE BRAIN ROT CD

Die wohl erste (?) Full-lenght-CD von den UPSTARTZ kann ich eigentlich nur voll und ganz weiterempfehlen, Ausfälle sind auf jeden Fall keine unter den 13 Sonx. uND DIE Musikke ? Punk Rock mit Melodie und Rotz, erinnert mich zwar weder an die DICKIES oder die ADICTS, wie 's im Infowisch steht ,da die UPSTARTZ einfach viel dreckiger sind als beide Combos zusammen und gerade das gefällt mir auch. Da es die Band schon'n paar Jährchen gibt und sie zudem aus N.Y. kommen versteh ich gar nicht warum ich noch nie was von ihnen gehört habe ??? Damits euch nicht auch so geht: Dat Teil gibts bei : R & J Gustavus, Maximilianstr. 26, 90429 Nürnberg. Fon: 0911-3263382 Ingo

SCHLAFFKE & ZEPP - ELEGANZ HAT EINEN NAMEN MINI-CD

8 Sonx gibts auf der Debut-Mini-CD des Punk-Rock-Schlager-(ALP)-Traum-Paares SCHLAFFKE & ZEPP. Wer sich ab und an auch mal die Goldene Schlagerparade auf SAT 1 geben konnte, kann ruhig auch mal hier anchecken. „Rock oder Hose" könnte orginal von Tom Astor sein, „der Badewannensänger" langweilt dafür etwas, bei Ma Cherie wird genialst blöder franzsösischer Schnulzengesang nachgemacht. Textlich gesehen entwickelt sich hintergründiger Humor vor allem bei „Ich tanze mit mir selbst". Na gut, is nicht grade ne essentielle PUNKROCKSCHEIBE aber die meisten von euch werden eh zu intollerant sein sich diesen Spaß zu gönnen, und hören mal lieber 'n paar Metall-CD's.
(IMPACT RECORDS/ SPV) Ingo

THE DICKIES - IDJIT SAVANT CD

Langerwartet von solchen Deppen wie mir, liegt das Teil jetzt wohl schon einige Zeit vor. Neben mitlerweile schon wieder 5 Jahre alten Heulern wie „Just say Yes" oder „Roadkill" sind auch wieder neue Hits enthalten wie man sie von den DICKIES erwartet, man lausche nur mal „Zeppelina", „I'm on Crack"."Oh Boy" oder dem Opener „Welcome to the diamond mine". tja und das sind dann auch schon die Hits, die restlichen Sachen sind einfach zu langsam, um zu poppen. Hinzu kommt noch die etwas schwache Aufmachung mit dem treudoof dreinschauenden Albert Einstein. Na ja sagen wir mal in Ehren ergraut, nicht die beste aber auch nicht die schlechteste DICKIES -Platte.
(TRIPLE X RECORDS/ SEMAPHORE) Ingo

deine Mutter CD (Rodrec)

Superarm, der Titel dieser CD, ebenso superarm die Musik, die drauf ist. Der Kenner weiß, daß die Bronx Boys keinen Punkrock spielen sondern eine Mischung aus Metal und Rap. Nun, ich mag beides überhaupt nicht (v.a. Rap ist Hühnerkacke), deshalb gefällt mir das nicht. Außerdem war Bodycount doch schon schlecht genug, da braucht man doch wirklich kein deutsches Pendant dazu. Ach ja, das Textgut ist natürlich auch ein ziemlicher Müll. Luca

La Cry - Devilized! CD (Impact)

Die 2.CD von La Cry bietet wenig Neues. Im Info stand was von Einflüssen von Sloppy Seconds, Riverdales und Dickies, was ich allerdings gar nicht bestätigen kann. Hat sich kaum was verändert im Vergleich zum Erstling, klingt vielleicht etwas mehr nach Jimmy Keith. Solider Pop-Punk, kann man hören, auch wenn's langweilig werden kann. Luca

Wonderprick - Dill CD (Impact)

Von dieser Band hatte ich bisher noch nix gehört. Jedenfalls sind 19 Lieder auf der CD, davon sind ganze 15 (!) Coverversionen. Die Jungs haben alle lange Haare, daher ist die Musik auch recht schwer. Doch ich glaub, daß das ganze eh nicht so sehr ernst zu nehmen ist. Die Coverversionen sind teilweise sehr lustig, ABBA (5mal!), Queen, einige Hippie-Lieder, Motörhead und auch das ehrenwerte "Teenage Kicks" von den Undertones gehören zu den "Opfern". Bis hierhin also sehr unterhaltsam. Von den eigenen Songs ist allerdings nur "Sammy Moulder" hörbar, der Rest ist echt scheiße, ebenso wie "March of the Pricks". Luca

V.A. - **Aufbruch ins Ungewisse** MC (Tip Tapes) Dieses Tape mit Beiheft enthält viele nicht so bekannte Bands, von denen alle außer Melken noch bestehen. Bash!, Pils Angels und Use to Abuse kennt man vom Vitaminepillen 4-Sampler. Das musikalische Spektrum ist reltiv breit, vom eher nachdenklichen Sound von You see mein Soup, über den melodischen Pop-Punk von Bash! und jede Menge Deutschpunk bis zum derberen Sound von Pilldog BKB oder Use to Abuse. Am meisten gefällt mir der Deutschpunk von Abschaum, 4le Fanz und Hartes Brot, die ein wenig nach Korrupt klingen, sowie noch Bash!. Bestellt's für 7,- incl. P+V bei Holger Daniel, Lütkenheide 23, 48291 Telgte, wo immer das sein mag. Luca

HEAD - STREET LEVEL ASSAULT MLP

Super, super und nochmals super, ist diese Platte. Zwar mit 8 Sonx etwas kurz, kommt aber mit super (nochmals) gepostem Poster , Textheft (!) und in megafettes Vinyl gekratz, wiegt mindestens ne halbe Tonne !!!. Also wer die RAMONES mag kann bedenkenlos zuschlagen. Aus Seattle kommen also doch nicht nur Scheißbands !!! Einfach, wirkungsvoll und auf die zwölf...

(EVIL CLOWN RECORDS) Ingo

RIVERDALES - same LP

So jezz, beim ersten anhören, war ich ja gar nicht soooooo überwältigt, aaaaber als ich die Scheibe nachher beim Autofahren (rules !) voll reingeballert hatte, löste sich fast die eine oder andere Freudenträne aus meinen sonst so ausgetrockneten Tränenkanälen(Keine Übertreibung, ich konnt einfach nicht anders...). Die drei ex-SCREECHING WEASELS, brennen einem dermaßen Hits aufs Fell, da können die RAMONES schon seit 10 Jahren nicht mehrmithalten.

Und wer die jezz nicht kauft is eh n Arsch.

(LOOKOUT REC 120, PO Box 11374 Berkeley CA 94712 USA) Ingo

THE PIG MUST DIE - WIR WARTEN AUFS CHRISTKIND MiniCD

5 Sonx 13:08 Minuten. Weihnachten die 2. Is wohl grad in Mode zu Weihnachten MiniCd's rauszuschmeissen. Die Schweine machen hier besten Hosenrock mit besinnlichen Texten. Kann man dem kleinen Bruder (sofern vorhanden) als Einstiegsdroge untern Baum legen anstatt die „neue Ärtzte"(weil die is nemlich scheiße!) Garantiert Jugendbekömmlich !!! . Doch was ist das ? Akustikketaree ??? Muß dat denn würklich sein ??? Auh,achtung da kommt die Gänsehaut...(übrigens das eine Riff bei „AGENTENSPIEL" gibts auch schon bei Paranoid von den Dickies/Black Sebbes)(weil ich kenn mich aus !)

IMPACT/SPV Ingo

ENGLISH DOGS - ALL THE WORLD'S A RAGE CD

Die englischen Hunde pissen uns mit 17 Songs in 45 Minuten voll ans Standbein. Sie haben Wakey, (der mit den Zahnproblemen) rausgeschmissen, sind nur noch zu dritt, machen jetzt aber bessere Musik, die weniger auf der Contemptschiene daher, sondern eher auf der NOFX/PROPAGAHNDI(wie schreibt man das ?)-Spur einherrollt. Toll, bin positiv überrascht !!! Hätte ich nicht gedacht, die Jungs sollten aufpassen dasse nicht demnext im MTV oder so landen und bei Sony unterschreiben.

Bis auf die albernen Metallsprengsel, gut ! Überrascht.

IMPACT/SPV Ingo

MERE DEAD MAN-CARRY ON M.D.M. CD

M.D.M. machen also so Frühachtziger Punk, mit ner Frau am Leadgesang, welche mich öfters stark an die Sängerin vonne CRASSFISH erinnert, die Musik is allerdinx etwas rauher und nicht so pop. Die Songs tragen so Namen wie zB.: NO FUTURE UK,LICENCE TO KILL oder ALCOHOL . Na ja, leider is der Gesang auch etwas zu leise, und für mich enthält das Gebräu etwas zu wenig Rock'n'roll.

HIGH SOCIETY INTERNATIONAL/ AMÖBENKLANG Ingo

THE PACK - THE PACK LP

So jetzt mal wieder zu einem historischen Dokument, wo ich ja bekanntlich weniger bewandert bin (Geschichte war noch nie meine Stärke). Musik is Punk Rock vonne ganzganz urgesteinalten Sorte, besonders markant: das superkaputte Organ von Jörg Evers, mein Gott was hat der den gesoffen ??? Also wer's gern alt mag, und 1978 keine mehr abgekriegt hatte, weil er gerade unterwegs in Kindergarten war, hat jezz noch einmal die Chance sich dieses Dokument anzueignen.

(INCOGNITO REC.) Ingo

HASS - LEISE RIESELT DER SCHNEE CD

Eine CD mit 11 Minuten 34 Spielzeit zum Thema Weihnachten ??? Macht mich doch etwas stutzig...und hart sind die geworden !!! Liegt meiner Meinung nach vor allem an dem Sängerwechselspiel, sonst ist bei HASS eigentlich alles beim alten geblieben, sowie das ja auch sein soll. Also wer sich für Weihnachten und so interessiert, oder einfach nur eingefleischter Deutschpunkhörer ist, dem empfehle ich diese CD wärmstens.

HASS PRODUKTION / SPV Ingo

RULE 62 - LOVE & DECLINE CD

Hier spielt Frank Agnew mit, der damals ja auch mal bei den Adolescents mitgemischt hatte, da kann man schon was erwarten, denkt man oder ? Nö, denn was erwartet einen ? Doch eher so Rock, der manchmal nen ganz kleines bißchen nach Legal Weapon klingt, also dat Blut schießt einem nicht gerade in den Kopp vor lauter Überdrehtheit. Cover is aber gut, schöne Strichmännchen.

MODERN MUSIC/AGR Ingo

Rancid - ...and out come the Wolves CD (Epitaph) Mit der 3.CD für Epitaph sind Rancid auf dem besten Weg, ähnliche Verkaufszahlen zu erreichen wie Green Day oder Offspring. Die 1.CD von Rancid war ja echt ein Knaller, recht englischer Sound mit ner Stimme, die an Clash erinnert. Schön punkig und drauf los. Was allerdings hier geboten wird, ist einfach grausam. Der erste Song "Maxwell Murder" hält zwar in allen Belangen das bisher gewohnte Niveau, was dem dann folgt ist, bis auf 3-4 recht gute Ska-Songs, Popmusik pur, die man beim geneigten Hörer neben Bon Jovi, Bryan Adams und Green Day finden kann und die dort auch hinpaßt. Also Finger weg! Luca

Dead Fucking Last - Proud to be... DFL MC (Epitaph) Wieder ne Epitaph-Band und wieder eine, die so gar nicht in das Epitaph-Klischee paßt. DFL nämlich erinnern mich sehr an die erste RKL-Platte, sprich ziemlich hektisch und äußerst schnell, dazu noch ein wenig metallischer und schwerer. Wird auf Dauer recht nervig, kann man vielleicht zum abreagieren oder zum Gäste vergraulen benutzen. Ist aber in jedem Fall empfehlenswerter als die neue Rancid. Luca

Field Day - Friction CD (AGR/ Lethal Records) Im Gegensatz zu den bisherigen Releases von Lethal Records bieten Field Day keinen Ami-HC oder sowas, sondern sehr melodischen und angenehmen Pop-Punk. Die CD sieht auf den ersten Blick vom Design her aus wie ne Techno-CD, aber man ist's ja inzwischen gewohnt von diesem Label, daß Cover und Design meist nix hergeben. Zur Musik gips eigentlich nicht mehr zu sagen, außer noch, daß sie sicherlich massenkompatibel wäre, aber nicht bei dem Cover. Und dieser Bonus-Track (oder was das halt sein soll) am Ende der CD ist dermaßen scheiße, das hätt nicht sein müssen. Luca

ANOTHER FINE MESS - MILLION SMILES MC

Auch eine klasse Combo allerdinx aus England, is so'n Promotape zur 10 Track CD, das verdammt arg an die BUZZCOCKS „TRADE TEST TRANSMISSIONS" erinnert, nur mit mehr Arsch gespielt (?). POWER POP PUNK nennen Sie es. Stimmt.

Contact: Thorsten Wolff, Ehrenbergstr.51, 22767 Hamburg.

Sonic Dolls - Broken Hearted EP (Götterwind Imperium) Die EP der Sonic Dolls bei Incognito war ja echt ein Kunststück in bester Screeching Weasel oder Sloppy Seconds Manier. Hier geht's dann allerdings, wie ich finde, nicht mehr ganz so hitmäßig weiter. "Johnny O.D." ist ein wenig lahm, "Different Light" ist da schon flotter und besser. Man munkelt, daß es sich hierbei um Nebenprodukte aus den Aufnahmen für die Incognito-Single handelt... Luca

Senzabenza - Gigius CD (Mac Guffin) Was meine Landsmänner auf ihrer 2.CD bringen, hat mich schlichtweg umgehauen. Erstklassiger und höchst melodischer Punkrock der allerbesten Sorte. Ein Hit jagt den anderen, "If you go away", "Gigius", "Holiday with the Band", "You're a Riot Girl", etc. Dazu noch ein Beatles-Cover und 2 balladeske Lieder. Zusätzlicher Bonus noch für die herrliche bunte Aufmachung mit einer schönen Katze und einem lustigen Comic, den ich im Gegensatz zu den meisten von euch verstehen kann. Das beste Stück Musik jedenfalls, das sich zur Zeit so rumtreibt, und das auch verständlicherweise fast täglich meinen CD-Schacht blockiert. Luca

Blanks 77 - Killer Blanks CD (Nasty Vinyl) Daß die Blanks 77 aus Amiland kommen, darauf käme man ja eigentlich nicht, wenn man's nicht weiß. Denn "englischer" kann ein Sound kaum sein als der ihrige. Wenn dann die Titel auch noch "Let's riot", "Punx and Skinz", "We're the ones" oder gar "Spirit of 77" heißen, dann wird ja eh alles klar. Jedenfalls spielen die Blanks 77, der aufmerksame Punkrocker wird's wissen, tollen Oi!-Punk, natürlich etwas moderner und auch flotter als Cock Sparrer oder The Business es damals taten, aber qualitativ ebenso gut. Zwar ist die CD wenig abwechslungsreich, aber wenn man 35 Minuten lang die volle Oi!-Punk Dröhnung haben will, dann kommt man voll auf seine Kosten. Luca

BOYZ NEX'DOOR - 333 X UP & DOWN 7"

Anhand des Backcovers wurde ich etwas in die Irre geführt, vermutete Ich doch hinter dem Cover dieser 7" einen weiteren Garagentrashknaller à la STEVE Mc QUEENS oder JABBERWOCKY. Dem war dann aber nicht ganz so, denn soooo arg nach Garage klingen die drei tUriner, vor allem was die Aufnahme angeht, nicht. Dat heißt aber natürlich nicht das sie einem irgendwelchen Pop-schleim um die Bartstoppeln balancieren, no no no. Die A-Seite gibt 2 Hits ab, wobei die B- na ja zwei halbe Hits ausmacht. Vergesst Al Bano & Romina Power !!! Here are thee BOYS Nex Door...

(INCOGNITO REC.) Ingo

BACK TO FRONT VOL.6

Nochmal INC., nochmal historisches Dokument aber diesmal zusammengekruschtelt aus allen Ecken und Enden der Welt, mit größtenteils immer Sonx von den ersten & letzten 7"es der Bands & interessanten Hintergrundinfos. Na wer kennt diese Sampler Reihe denn nicht? Da dreh ich doch gleich noch was auf und lass RARE PUNKROCK 1977-'82 durche Wohnung fegen,und zwar von BREAKOUTS, LIKET LEVER, ZORROS, PVC, DAILY TERROR, REBELS, CELIBATE RIFLES(welche meine Gewinner sind) and many more. Available from:

(INCOGNITO REC.) Ingo

SLIME - HAMBURG * 1979-1995* PUNK CLUB CD

Slime gibts nicht mehr und Slime Tonträger damit auch nicht mehr, das Vermächtnis beider dreht sich jezz hier im Player (auch auf Vinyl zu haben). Ist eine gute aber nicht glattgebügelte Liveaufnahme, die mir überraschend gut gefällt, da sie relativ wenig Metall enthält und das ist ja heute leider nicht mehr ganz selbstverständlich, bei den meisten Deutsch Punk Combos. Auf dem Gebiet waren und sind SLIME eben die Kapazität, so wie ich das überblicke...Die meisten von euch kennen SLIME ja sowieso und wissen schon ob sie das Teil brauchen oder nicht, oder ? Auf jeden Fall, mal reintuen.

SLIME TONTRÄGER / INDIGO

Ingo

PILLBOX-TIRED ? CD/LP

AHHHRGH, hau wech den Dreck. dat gibts doch nicht, und das soll ich mir 35 Minuten lang reintuen? PILLBOX sind Deutsche (was ihnen bestimmt nicht weiterhilft) und machen authentischen NY-Mosh-ich-hau-dich-oberfest-inne-Fresse-bis-kein-Blut-mehr-rausläuft-Core. Das sie damit gleich bei mir unten durch sind hätten se sich auch denken können.

IMPACT/SPV Ingo

TREE - PLANT A TREE OR DIE CD

Also da denk ich so bei mir endlich schickt der Mario mal ne dufte SWOONS Platte rüber, ich leg das Teil ein, und dann so'n Kuckucksei. Dat kann doch alles nicht sein, warum schickt ihr mir sowas ??? Diese Tatoomonster(ohne Tatoos) machen nemlich 1 A schicken Boston Hardcore, kommt inne Tonne am besten.

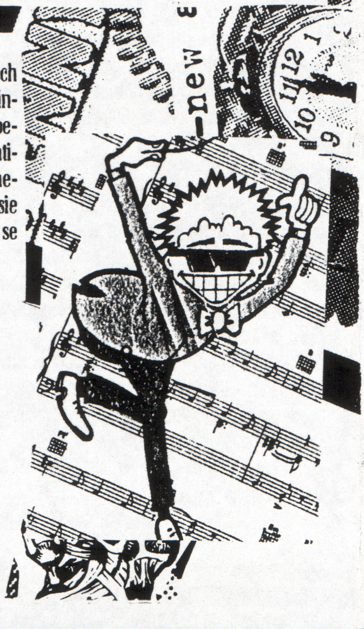
MODERN MUSIC/NOISE Ingo

NX BOYS - MUTTERFICKER-FICK DEINE MUTTER ! CD

Inkl. der Smash Hits Leichenzähler & Kuhmörder. Heavy Metall mit deutschen Texten. Mit diesem Tonträger könnt ihr mich jagen !!! Modern, modern und nochmals modern. Sind wohl Hörspielfans die Bronx Boys. Ich kann damit nix anfangen.

RODREC/ INDIGO Ingo

The Bam Bam's - Back to the City CD (High Society International/Amöbenklang) Jetzt ist sie also draußen, die erste CD von den Bam Bam's. Also, wer deren Tapes und Liveauftritte kennt, den wird auf diesem Tonträger kaum etwas überraschen: Ingo & Co. bieten sehr erfrischenden Pop-Punk, dessen Melodien sich verdammt schnell in meinen Ohren festgesetzt haben. Was dem Ganzen dann die Krone aufsetzt, das Sahnehäubchen sozusagen, ist dann Yvy's Gesang, der ihr völlig zurecht den Titel der besten Sängerin der süddeutschen Hemisphäre einbrachte. Hat Hitcharakter und ist somit empfehlenswert. Außerdem, was bitte ist an dem Lied "What's going on?" so schlecht, Herr Grabenhorst???? Luca



Vitaminepillen Nr.4,Doppel-CD

Das ist ne Doppel-CD vom Vitaminepillen-Label,150 Minuten Musik,zumeist gute obendrein, die's bei ihnen selbst(Adresse: VP,Ralf Schmidt,Koningstr.2, NL-6121 HT Born)für 23.- incl. Porto gibt.Die Fakten zuerst, also bitte seid nicht so blöd und kauft euch die Scheibe(n) nicht für 45.- o.ä. beim Plattenladen.Und es sind viele Bands drauf,viele aktuelle Bands,über die man in Fanzines liest oder die eben sonst irgendwie von sich reden machen. Beispielsweise SWOONS,PILS ANGELS,BLANKS 77,MÖPED LADS,1. MAI '87,SHORT'N'CURLIES,AXEL SWEAT oder PSYCHOTIC YOUTH. Dazu gesellen sich bekanntere Bands wie TOXOPLASMA,RAZZIA, TOXIC WALLS und einige Geheimtips wie DALTONS,AMOK und noch einige andere,wobei man die Songs der genannten bekannteren Bands schon von ihren aktuellen CDs kennt,was aber natürlich nicht unbedingt was ausmacht.Nur ist es für mich unmöglich,zu jeder Band was zu sagen-und zwar aus dem Grund, da sich manche "Deutschpunk"-Band genauso anhört,wie die, die eben vorher lief.So fragten mich die AMOK-Leute in Hannover z.B.,wie mir ihre Lieder hierauf gefallen hätten und ich stand etwas doof da... Na,bei so ner Masse an Bands bleibt sowas eben nicht aus. Ja,und ich benutze den Sampler eben mehr so als Nachschlagewerk-damit ich mir Bands,über die gelesen habe,auch mal anhören kann.Und am besten gefielen mir,das möcht ich auch noch kurz erzählen,die Songs von SWOONS,BAMBIX(schöner HC!) und BRESHNEV-von den letzten beiden gibts praktischerweise im kommenden Herbst ganze CDs auf Vitaminepillen.Alsohört euch die mal an,wenn sie raus sind-und kauft euch natürlich schnell diesen Sampler hier! A.

Amok/Deutschland ist schön (Tape)

Ich war mit den Leuten von AMOK ne zeitlang in Hannover zusammen und so kam's dann mal,daß wir Zine gegen Tape tauschten.9 Songs sind auf dem Tape drauf-und ich kann nur sagen,die falschen Bands bringen Longplayer raus!Amok können mit ihren Instrumenten umgehen(die Gitarren!),haben Ideen(so ist der Titelsong aus Teilen der "Erdinger Weißbier"-Reklame zusammengebastelt)-und die Songs bleiben im Ohr.AMOK waren ja auch schon auf dem Vitaminepillen-Sampler mit 2 Stücken vertreten;beide Songs sind auch hier drauf-aber noch besser als diese 2 gefallen mir eben der Titelsong,"Marktwirtschaft" und "Verödet"! Auch gut mit Texten und pipapo aufgemacht!Für 8.- incl.Porto bei Alex Gallas Ad.-Stifter-Str.11,53113 Bonn.Wirklich'n gutes Tape! A.

Toxoplasma/Live LP/CD

Tja,was gut ist,ist einfach gut,da gibt es gar nichts anderes zu sagen. Und so sind auf dieser Scheibe in gestochen scharfer Aufnahme 25 Toxoplasma-Hits aus den verschiedenen Jahren mit drauf,könnte durchaus auch als "Best of" von T. laufen;"S.O.S.", "Asozial","Polizeistaat" "Glücklich","Schwarz-rot-braun" und auch die ganzen Sachen von der neuen,wie "Leben verboten","Zeichen der Zeit" und "Deutsch in Kaltland".Lohnt sich eigentlich für jeden,der nicht alle Toxo-Scheiben zu Hause hat-wer die allerdings hat,für den genügt wohl,wenn er sie sich auf Tape überspielt. (Impact Records) Andi

Spaß dabei/1.CD

Diese Scheibe kam mit einigen freundlichen Zeilen (ist man von den ganzen Firmen,die einem Sachen schicken,ja gar nicht mehr gewohnt)von der Band selber,was schonmal nen guten Eindruck macht.Im beiliegenden Wisch steht dann noch,sie bezeichneten ihre Musik selbst als irgendwo zwischen den RAMONES und den ÄRZTEN,ja,und das kommt schon hin,es ist so flottere,nette Musik mit deutschen Texten über Liebesprobleme und andere alltägliche Sachen(z.B. "Schwätzer").Doch,wirklich nett,ab & zu schön zu hören!Kontakt zur Band über Jörsch KLOmann(haha), Weinbietstr.38,67065 Ludwigshafen. Andi

Schlaffke & Zepp/Mini CD

Nun ja,"Das Frühstücksei" und "Ich tanze mit mir selbst"(Billy Idol-Cover) sind ja ganz nett,aber die anderen 6 Songs nerven eher;Schlaffke von Schließmuskel und Zepp von Jimmy Keith singen da so Lieder mit nur Gitarren- und Bassbegleitung,wie gesagt,bis auf die genannten beiden Lieder nervts mich.(Impact Records). Andi

Upright Citicens/Colour your

Ne Misch-live-CD(Impact REc.) ung zwischen Hard- und Punkrock bieten die aufrechten Bürger hier auf ihrer neuesten CD.Manche Lieder haben auch echt gute Ansätze,aber bei mir bleibt nicht viel hängen,die Songs plättschern halt so nach und nach vor sich hin.Einzig "Feeling down"erfrischte zwischendrin mal kurz.Aber mein Ding ist die Sache also nicht so ganz. Und zur Aufmachung,also die Frontseite ist ja,dem Titel folgend,schön bunt,aber die Rückseite hätte mich von nem Kauf abgehalten.Komische Heavy Metal-Schrift. ut

Kellergeister/Tut uns leid-CD

Mal was anderes als dauernd Punkrock und Sound ohne Ende! Erfrischende,flotte,langsame Musik,manchmal auch nur mit Klampfe,aber immer mit schönen,frischen Melodien und mal lustigen,mal kranken,aber immer durchdachten Texten.Und ab und zu wurden auch einige bekannte Schlager- oder sonst Songs einer eigenen Interpretation unterworfen.Es ist locker-flockig,macht Laune & befreit einen richtig-auch wenn ich Leute versteh,deren Ding es nicht so unbedingt ist.Erst anhören vielleicht, und Punkrock ist es auch nicht im herkömmlichen Sinne-aber mir macht diese Musik einfach Spaß.Mal reinhören, ob ihr ebenso oder anders denkt!Kam von Impact Records. ut

Square the circle-Single

Nach dem Konzert von denen stritten Luca und ich mit Ingo und Frank Zabbe,wieviel Prozent Noise Annoys nun an der Nachfolgeband "Square the cicle" haften geblieben seien.Wir meinten 80;Ingo + Frank 20.Tjaaa-diese Single bietet mit "Eye of the storm" und "Caesar's song" jedenfalls--wieder 2 Poppunksongs vom allerfeinsten!!Diese Melodien-genial,immer wieder. Also diese Single hier ist in jedem Fall genial-im Oktober gibts auf Volwerine äh Wolverine Rec. ne ganze CD von denen.Aber diese Singel erschien noch bei VINCE LOMBARDY,Schanzenstr. 69,20357 Hamburg und ist angeblich nur dort zu kriegen, wohl für 8.- incl. Porto.Los! ut

ja gehört habe und nur be

ziemlich bewegt h

siert sowas ja nur Leuten,die man überhaupt nicht kennt.

ENDE

Die Ärzte + Terrorgruppe

28.10.95 in der Harmonie/Heilbronn

Ums vorweg zu nehmen, über das Konzert selber wird's hier keinen Bericht geben. Aber die Umstände, die dazu führten, sind mir doch einige Zeilen wert. So im August, hatte ich mal die Idee, eventuell aufs Ärzte-Konzert in Heilbronn zu gehen, verwarf diese allerdings gleich, weil das Konzert zu dem Zeitpunkt bereits ausverkauft war. Am 25.10. allerdings flatterte Post vom Andi Kuttner ins Haus, die sprach, daß er bei eben diesem Konzert auf der Gästeliste sei und noch 3 Personen mitbringen könnte. Seine Wahl fiel auf seine Freundin, mich und meine Freundin. Letztere war darüber so glücklich, daß sie sich bereit erklärte, mit dem Auto zu fahren. In Heilbronn angekommen sahen wir viele Kinder, Papas, Mamas, Hippies, Punker, Metaller, alles mögliche eben. Wir gingen also rein, fragten nach der Gästeliste und bekamen diese auch zu sehen. Der Mann schaute nach dem Namen Andi Kuttner, fand diesen und dazu den Hinweis, daß Andi Kuttner 2 (!) Karten bekommt. Ganz im Gegensatz zu einem Brief von Terrorgruppens Jacho, den der Andi dabei hatte, auf dem von 4 Karten die Rede war. Natürlich ließ sich der Mann dadurch nicht überzeugen. Und die 2, die die Arschkarte gezogen haben, waren na klar Steff und ich. Daß wir also die Strecke Pforzheim-Stuttgart-Heilbronn-Pforzheim für nix und wieder nix gefahren sind, war Grund genug für mich, gleich mal den Jacho per Post zu kontaktieren und nach den Ursachen dafür zu fragen.

Und tatsächlich, 2½ Wochen später kommt ein Paket an, in dem sich der sympathische Berliner in aller Form entschuldigt und die Schuld auf sich nimmt, weil ihm ein kleiner Lapsus unterlaufen war. Da das Paket auch noch einige kleine Präsente beinhaltete, bedanke ich mich hier noch mal beim Jacho und gebe an alle den Hinweis, sollte euch die Zahl der Freikarten zu hoch vorkommen, fragt doch lieber vorher nochmal nach. So, mehr hätte ich dazu nicht zu sagen.

Luca

the BAM BAMS

TREIBENDER MELODISCHER PUNK ROCK MIT DER BESTEN SÄNGERIN DER SÜDDEUTSCHEN HEMISPHÄRE!

Debüt CD "BACK TO THE CITY" gibt's bei

High $ociety INTERNATIONAL

Thorsten Wolff
Ehrenbergstr. 51
22767 Hamburg
(für 25DM incl. Porto)

Infos & Booking:
Ingo Grabenhorst
Egartenstraße 8
70794 Filderstadt
Tel.: 0711/772695

mit ich

Vor Punker-Treffen: Rat am Bürgertelefon

OLDENBURG – Einen Tag vor einem für Freitag angekündigten Punker-Treffen herrschte gestern im niedersächsischen Oldenburg gespannte Ruhe. Spätestens seit Montag sind die auf anonymen Flugblättern angekündigten „Chaostage" in der 150 000-Einwohner-Stadt Thema Nummer eins. Besorgte Oldenburger holen sich nach den heftigen Krawallen bei den hannoverschen „Chaostagen" vor zwei Wochen Rat über ein eigens eingerichtetes Bürgertelefon der Polizei. Bis Donnerstag mittag notierten die Beamten rund 150 Anrufe.

Geschäftsleute wollen wissen, ob sie ihre Läden am Freitag und Samstag vorsorglich schließen und Mitarbeiter beurlauben sollen. Eltern und Schulleiter brauchen Entscheidungshilfe für die Frage, ob die Schüler vorsorglich „punkerfrei" bekommen müßten. Und Bürger mit Reiseplänen erkundigen sich, ob es besser wäre, die geplante Fahrt mit Zug oder Auto nach Oldenburg vorsichtshalber zu verschieben.

In allen Fällen rät der polizeiliche Bürgerberater Michael Zahel bisher, zunächst von einer „normalen" Situation auszugehen. Die Polizei habe umfangreiche Vorkehrungen gegen mögliche Störungen des kommunalen Friedens getroffen. Anreisende Unruhestifter würden bereits auf den Zufahrtswegen nach Oldenburg „abgefangen". Eltern könnten selbst entscheiden, ob sie ihre Kinder in die Innenstadtschulen schicken. Zeitweilige Verkehrseinschränkungen seien im Stadtzentrum allerdings nicht auszuschließen. Das Ordnungsamt der Stadt ließ – mit Blick auf die Ausschreitungen in Hannover – in den vergangenen Tagen frei umherliegende Baumaterialien wegräumen, die als Wurfgeschosse mißbraucht werden könnten. Und ein für Samstag angesetzter Bauernmarkt in der Innenstadt wurde vorsorglich auf Montag verschoben.

Die Polizeiführung ist „auf alles vorbereitet". Einsatzkräfte und Fahrzeuge sollen an möglichen Versammlungsplätzen der „Szene" präsent sein. Verläßliche Voraussagen über die Teilnehmerzahl beim Punker-Treffen und der „Punk-Party" am Freitag abend im selbstverwalteten Oldenburger Jugendzentrum „Alhambra" gibt es bei der Polizei nicht.

Manfred Protze

~~SCHUTT UND ASCHE?~~ EINE FREMDARTIGE STADT

Gut gelacht hab ich über diese "Chaostage"-Aktion in Oldenburg. Es scheint also doch nicht so zu sein,daß die Bullen in Punkkreisen nen V-Mann oder so eingesetzt haben,denn so Pinkel-Chaostage mit 1-200 Leuten gibts doch überall mal.Aber wenn das wirklich ein geplanter Gag war,wie's da in der Zeitung stand,muß man Initiatoren wirklich gratulieren,hat ja wunderbar hingehauen...

"Crassfish"
Steckerstr.11,3 Hannover
bin ich zieml

mehr in den
liegen nun

Polizei rüstet sich gegen neue Chaostage

OLDENBURG (dpa) – Für das Punker-Treffen an diesem Wochenende in Oldenburg hat die Polizei mehr als 1000 Beamte bereitgestellt. Die Bezirksregierung Weser-Ems teilte am Donnerstag mit, daß die Polizei von Freitag an in zwei Schichten zu jeweils 500 Beamten rund um die Uhr im Stadtgebiet präsent sei. Bundesgrenzschutz und Bahnpolizei kämen mit eigenen Kräften hinzu. Außerdem stünden noch Hundertschaften der Bereitschaftspolizei zur Verfügung. *(Seite 4)*

NA UND?#
BERICHTEN.
WIZO,AM I
JESUS,
RS...
NA UND?#3**AB 1.3.**MIT:MIMMI'S,HULK RAC.,TAUBEN,
SWOONS RISIKOFAKTOR-TOUR,A&V,...

Für die Polizisten gab es in Oldenburg nicht viel zu tun: Punker blieben friedlich BILD: D

Punker-Gaudi statt Chaos

Keine Randale bei Punkertreffen in Oldenburg

OLDENBURG (dpa) – Auf das Schlimmste hatte sich die Polizei in Oldenburg für das Punkertreffen eingestellt. Über die ganze Innenstadt verteilt warteten am Freitag rund fünfhundert Beamte vergeblich auf eine größere Zahl randalierender buntgefärbter Haarschöpfe.

Aber die prophezeite Massenanreise blieb aus. Jeder am Bahnhof ankommende Punk wurde von den Fersehkameras dankbar aufgenommen, Karten spielende Polizisten dienten Medienvertretern als Ersatzmotiv.

Am Freitag nachmittag bot sich auf einem Platz in der Oldenburger Fußgängerzone ein seltsames Bild: Rund 30 Punks standen fast hundert Medienvertretern und reihenweise Polizisten gegenüber. „Scheiß Bullen und scheiß Presse – was wollen die alle hier?" schimpften schon bald einige der biertrinkenden Teenies und Erwachsenen. „Wir wollen doch nur hier in Ruhe feiern."

Gegen Abend spitzte sich die Lage zu. Hitze und Bier zeigten Wirkung. Die Stimmen wurden lauter, die Bewegungen unkontrollierter. Als sich schließlich ein Punker alkoholischen Nachschub „kostenlos" besorgen wollte, schritt die Polizei ein. In wenigen Minuten griff die Polizei 31 Jugendliche und Erwachsene ab. „Genauso hat es auch in Hannover vor zwei Wochen angefangen", sagte ein Beamter. „Diesmal machen wir mit Störenfrieden kurzen Prozeß."

Anschließend kehrte bei den Verbliebenen wieder Ruhe ein. Von ein paar Betrunkenen abgesehen, zog keiner mehr die Aufmerksamkeit auf sich. Für viele Punks war der „kleine Chaosfreitag" offenbar eine richtige Gaudi – aber nicht nur wegen des Biers und der Musik. „Was so ein paar Flugblätter alles ausmachen können", feixte einer. „Wir haben die im Juni aus Spaß entworfen. Die Bullen und die Medien sind voll drauf reingefallen."

4.-6. August

das nervende Stroboskop verzichten hätten können),sind wir noch in die

…fahren Pumuckl wollte sich noch ein Kebap(ohne Soße) kaufen.

…wenn ihr dort auch mal einen Kebap

bla.

RISIKOFAKTOR und kein Ende...

…der auch

…gehen wollte.Aber dort checkten sie … rum und

☐ bzw. spannten uns weiter auf die Folter ☐ (zum selbst

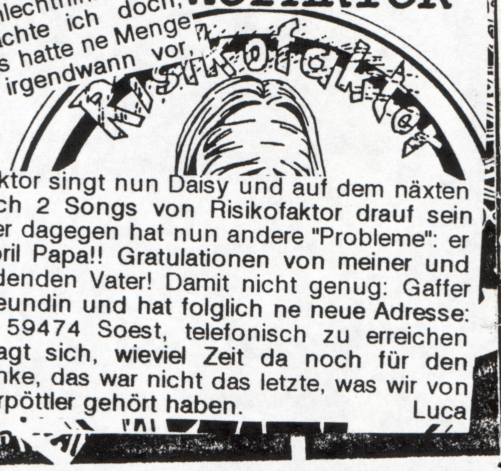
…ihr nicht nur eure Hände zur … Nase popeln

…gendwann spät…

Risikofaktor (nicht im Bild…

"…ain and Again"

…KOFAKTOR



Vermutlich ist es den meisten von euch schon bekannt, aber ich wollt auch mal meinen Senf dazugeben. Nachdem sich Risikofaktor sich reformiert hatten, gab's nach dem Bassisten-Wechsel (Pille für Toni) im Sommer den Clou schlechthin: Gaffer ist ausgestiegen. Hab da schon gestutzt, dachte ich doch, Risikofaktor sei doch seine Band. Gaffer jedenfalls hatte ne Menge Streß mit Detlef (dem Manager) und zog es irgendwann vor, aufzuhören.

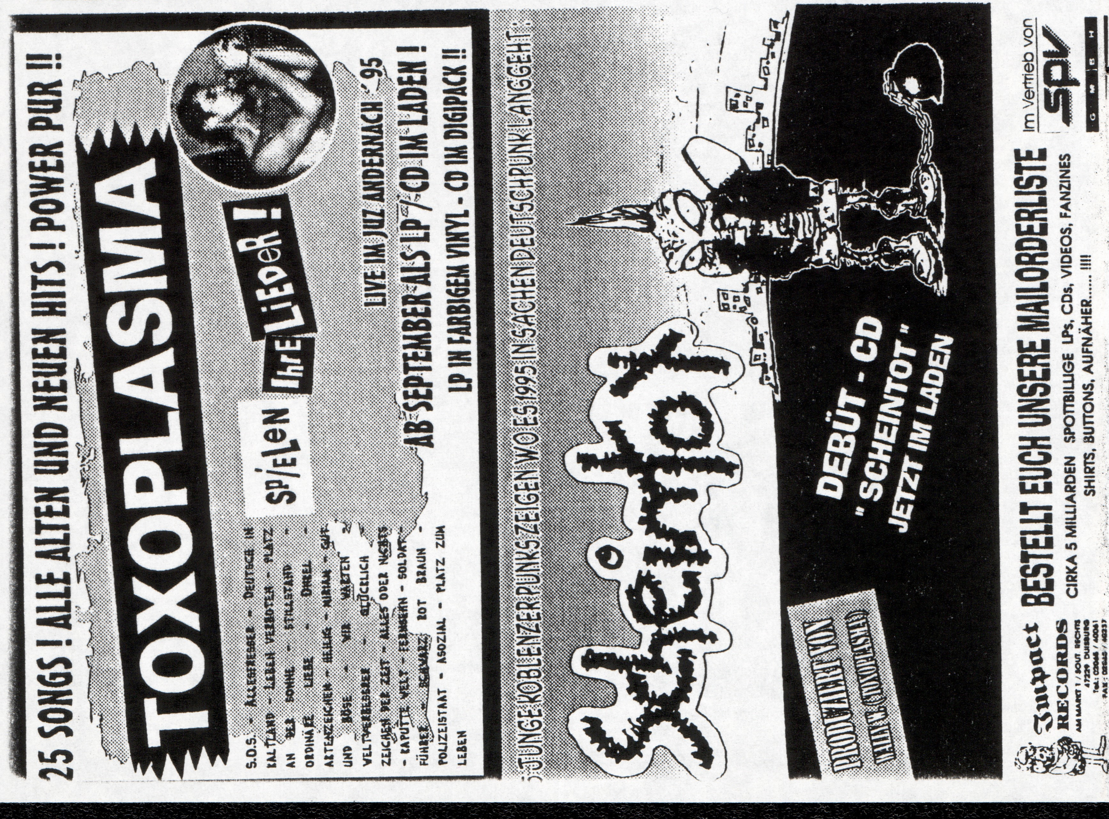
…Publikum nicht de…

…amüsanten Spr…

Sie üb… noch … sind z… warur… ob die… ruhig…

Bei Risikofaktor singt nun Daisy und auf dem näxten Vitaminepillen sollen noch 2 Songs von Risikofaktor drauf sein (noch mit Gaffer?). Gaffer dagegen hat nun andere "Probleme": er wird nämlich im März/April Papa!! Gratulationen von meiner und Ingos Seite an den werdenden Vater! Damit nicht genug: Gaffer wohnt jetzt bei seiner Freundin und hat folglich ne neue Adresse: Gaffer, Postfach 1446, 59474 Soest, telefonisch zu erreichen unter 02921/12327. Fragt sich, wieviel Zeit da noch für den Punkrock bleibt... Ich denke, das war nicht das letzte, was wir von dem sympathischen Ruhrpöttler gehört haben.

Luca



25 SONGS! ALLE ALTEN UND NEUEN HITS! POWER PUR!!

TOXOPLASMA

SPIELEN IHRE LIEDER!

S.O.S. - ALLESFRESSER - DEUTSCH IN KALTLAND - LEBEN VERBOTEN - PLATZ AN DER SONNE - STILLSTAND - ORDINÄRE LIEBE - DUNKEL - ABTENZEICHEN - HEILIG - NIRVANA - GUT UND BÖSE - WIR WARTEN - VELTVERBESSERER - GLÜCKLICH - ZEICHEN DER ZEIT - ALLES ODER NICHTS - KAPUTTE WELT - FERNSEHN - SOLDAT - FÜHRER - SCHWARZ ROT BRAUN - POLIZEISTAAT - ASOZIAL - PLATZ ZUM LEBEN

LIVE IM JUZ ANDERNACH '95

AB SEPTEMBER ALS LP / CD IM LADEN!

LP IN FARBIGEM VINYL - CD IM DIGIPACK!!

JUNGE KOBLENZER PUNKS ZEIGEN WO ES 1995 IN SACHEN DEUTSCHPUNK LANGGEHT:

Scheintot

DEBÜT - CD "SCHEINTOT" JETZT IM LADEN

PRODUZIERT VON MIKE M. (TOXOPLASMA)

Impact RECORDS
AM MARKT 1 / SOUT RECHTS
47229 DUISBURG
Tel.: [illegible]
FAX: [illegible]

BESTELLT EUCH UNSERE MAILORDERLISTE

CIRKA 5 MILLIARDEN SPOTTBILLIGE LPs, CDs, VIDEOS, FANZINES SHIRTS, BUTTONS, AUFNÄHER..... !!!!

Im Vertrieb von SPV GMBH

po en air

P in Frankfurt

Ja,der Flyer zu dieser Festivalität hatte ja nun schon seit
läggerer Zeit die Runde gemacht und einige Wochen vorher,bzw.
bevor das Happening steigen sollte,hatte ich mich entschieden
da hinzugehen.Jemand hat dieses Festival dann auch noch zum
"großen Punk- und Fanzinertreffen"erhoben,also erst recht nix
wie hin.Also,ist schon immer schwer,ne Einleitung zu so nem
Bericht zu finden.

Luca,Steff[redacted] und Unrad haben sich dann,so um halb 9 war's
glaub ich,in den Zug gesetzt,ich war übrigens auch noch dabei,
und mit Zwischenstationen in Heidelberg und nem Vorort von
Mannheim(an dem wir erstmal die Wand des Wartehäuschens von
allem möglichen Fascho-Geschreibsel befreit haben und Konrad
zur Aufzeigung der"Absurdidät von Fahrraddiebstählen"(O-Ton)
ein Fahrrad klauen wollte)
Kamen wir dann in Frankfurt an,wo wir dann auch
schnell die S-Bahn gefunden haben und,mit'n paar Leuten ausm
Saarland,die auch zum Open-Air wollten,nach Oberursel gefahren
sind.Am Bahnhof empfängt uns gleich ein anderer Saarländer und
teilt uns mit,daß das Konzert heute ausfällt,was uns natürlich
nicht gerade mit Freude erfüllt hat.Nun,vor dem Bahnhof saßen
dann so 20-30 Leute,die sich natürlich erstmal gebogen haben
vor Lachen,als sie hörten,daß wir aus Stuttgart angereist sind

ben, wie sich
Liebe amüsierte. Dann nahmen die Ordnungshüter den Schauspieler und seine Gespielin fest.

● Punkerfete zu laut

Oberursel. (dpa) Weil ihm eine **lautstarke Punkerfete** stank, hat **ein Bauer bei Oberursel** im hessischen **Hochtaunuskreis** seinen **Jauchewagen bei der Auflösung der Jugend-Feier** zu Hilfe genommen. Wie die Polizei am Dienstag bestätigte, wurde der Landwirt **mit einer Bierdose** beworfen, als **er ein angrenzendes** Areal düngen wollte. **Daraufhin** besprühte er die Stereoanlage sowie Autos und Motorroller der Feiernden mit dem übelriechenden Inhalt seines Tankwagens.

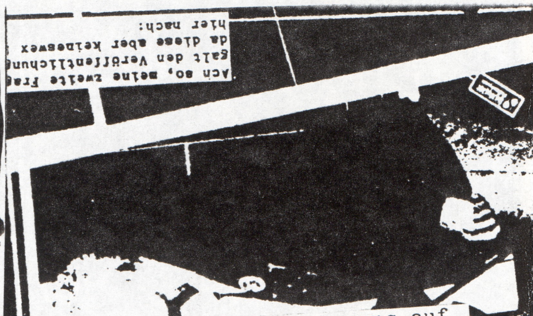
Nun,da blieben wir dann so'ne halbe Stunde,ehe wir dann trotz-
dem mal zu dem Ort,wo das Open-Air hätte stattfinden sollen,hin
sind.Doch,ich hab da schon für plädiert,weil ich hoffte,Bekann-
te zu treffen.So hatte ich mich u.a. mit'm NA UND?-Fred hier
verabredet.Mit nem ganz angenehmen Typ sind wir 4 dann auf zu
dem Örtchen,unterwegs immer wieder von irgendwelchen Leuten
darauf hingewiesen,daß es ausfällt.Angekommen,erstmal etwas
Staunen über die Größe(bzw."Kleine") des Gartens,wo das ganze
hätte stattfinden sollen!Und der Rainer BLOPP war da,der uns
dann neben dem Veranstalter,so nem Typ von A.C.K.,der dauernd
im Ort rumfuhr und den Leuten mitteilte,daß es ausfällt,auf-
klärte,warum heute nix mehr läuft.Am Vorabend hatte es ja schon
ein Konzert im örtlichen Jugendcafe gegeben,und dabei hätte es
dann Arger gegeben.So Typen aus Chemnitz hätten die Band "Non
Conform"von der Bühne gejagt,weil der Sänger von denen angeb-
lich zu arrogant rüberkam,draußen hätte es ne derbe Schlägerei
mit irgendsoner Türken-Macho-Gang gegeben-und schließlich seien
dann am Morgen des nächsten Tages auch noch Mikros geklaut wor-
den,wonach dann der Veranstalter,verständlicherweise,den ganzen
Spaß abgeblasen hat.So'n ansässiger "Landwirt" hätte dann auch
mit Gülle um sich gespritzt,um die Leute von dem Garten,wo sie
zelten wollten,zu vertreiben(stand ja dann auch in der Zeitung),
die Bullen hätten dann auch drauf gedrängt,zu verschwinden-und
deshalb XXXXX waren dann die ganzen Leute auch schon wieder weg,
heim oder nach Frankfurt in die City.Das der Stand der Dinge,als
wir ankamen,und wir haben uns dann erstmal,neben ca. 20 anderen
Leuten,dort niedergelassen.Ja,und es kamen auch immer wieder neue
Leute,die sich dazu gesellt haben,von nem Kassettenrecorder ausm
Berliner Auto lief Musik(aber was für welche!Die ganze Zeit,oder
zumindest die überwiegende Zeit,Pöbel & Gesocks,Lokalmatadore,
"Der heilige Geist greift an"-LP von den Kassierern...Also hey,
auf der Becks Pistols-LP warn ja noch n paar Lieder drauf,die
echt gut waren-aber jetzt sind se ja wohl nur noch übel.Nur noch
Geschrei und Ficken-Texte,also die Lokalmatadore haben ja wenig-
stens noch Charme-aber das gefällt mir nun wirklich gar nicht
mehr!)-aber dennoch war's lustig dort.

Lombardy Singleclub.Gut neisig und
annoying wie sie halt sind
Aufmachung ist wie
Art of Fi

Schätze
einem normalen Preis

immer mehr Leute angekommen,was
Am Bahnhof sind dann wohl auch immer mehr Leute angekommen,was
dann auch wieder den Effekt gehabt hat,daß dort Polizei oder
jedenfalls irgendwelche Security-Leute aufgekreuzt sind,die
aber nur dagestanden seien,also nicht irgendwie was gemacht
hatten.Einige der Leute vom Bahnhof sind dann auch noch zu uns
gestoßen,und mittlerweile waren dann wohl so etwa 7o-8o Leute
da-aber nach 3 Stunden,die wir ungefähr dort gewesen waren.

HALLO ANTJI / HOFNARR
Bin/war seit Freitag-Mittag
hier. Konzert abgesagt heute,
alle Leute weggeschickt worden
NA UND? Schade + bin sauer Fred



8. No. 15
who want to relea
bands, but right r

Agoura see!
fers, hang
is there r

n CAlifornia
the beach t
ar Agoura ?

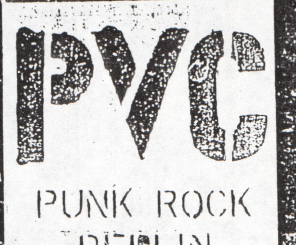
sed to surf quite
fornia, only 20 m

haben wir uns dann doch aufvden Heimweg gemacht,da es uns auf die Dauer doch etwas langweilig geworden ist.Tja,ich hätte mir die ganze Sache natürlich schon etwas anders vorgestellt-aber immerhin war man mal weg von daheim,hat einzelne nette Leute getroffen-also ich fands im ganzen schon ganz gut,die ganze Sache.Nur leider haben sich viele Leute wohl gleich am Bahnhof wieder umgedreht und sind wieder heimgefahren:KOMMT DOCH DAS NÄXTE MAL IN SO NEM FALL AUF JEDEN FALL TROTZDEM ZU DEM ORT,WO DAS JEWEILIGE DINGSBUMS STATTFINDEN HÄTTE SOLLEN! IRGENDWAS IST DA IMMER LOS.Also ich wollte jedenfalls nicht heimfahren,ohne dort gewesen zu sein.

Am Bahnhof Oberursel zurück entdeckte ich dann dank Luca noch ne Nachricht vom NA UND?-Fred für mich (und Hofnarr),aber dann fuhren wir heim gen Stuttgart.Unterwegs wurden wir dann noch von ner Horde jüngerer Punks unterhalten,die schmissen halt z.B. müsli oder so'n Zeug auf vorbeifahrende Züge,und sowas halt.Konrad + Luca fanden's nicht so toll,aber ich fands o.k., wenn natürlich auch scheiße war,daß sie den Schaffner,der eben ne ziemlich hohe Stimme hatte,dauernd verarscht und lächerlich gemacht haben.Das war mega-scheiße,keine Frage,aber die anderen "Aktionen" waren okay.

NEWS FROM
INCOGNITO RECORDS

BACK 10 FRONT
VOL. 6



BACK TO FRONT

COMPILATION SERIES WITH
RARE AND OBSCURE PUNKROCK
1977-1982 WORLDWIDE

*PACK * S/T, LP*

REISSUE OF A GERMAN PUNK
CLASSIC FROM 1978. GATE-
FOLD SLEEVE W/ MANY INFOS,
INTERVIEWS AND PICTURES.

*PVC *
PUNKROCK BERLIN, CD*

RECORDED IN 1979, ORIG. REL.
AS A DOUBLE-LP IN AN EDITION
OF JUST 50 COPIES!!! RAREST
PUNK RECORD OF GERMANY - AND
ONE OF THE F***IN' BEST!!!!

**Großer Mail-Order-Katalog mit über 2000 Punk-Scheiben, Fanzines,
Kassetten aus aller Welt gegen DM 2,00 Rückporto erhältlich bei:
INCOGNITO RECORDS, SENEFELDER STR.37A, 70176 STUTTGART.**

ZiNes

Blopp Nr.,ach,auch 5!

Kann diesmal durchaus das Heft der guten Aussagen genannt werden,so sagen die befragten "VEB Laut und Lüstig" sehr gute Sachen zum Thema Oi und Punk ("Das sind Gegner,die unsere Sache zerstoren")und auch Rainer himself,als er in der OHL-Review schreibt,"OHL hetzen hier gegen Einstellungen,die auch ich vertrete",trifft voll den Punkt.Ansonsten Konzerte,Reisen,RAWSIDE, PLANET JOE COREPORATION und Reviews,gefällt.60 Seiten für 4.- incl. bei Blopp,Postfach 1206, 77831 Ottersweier.

Stepping Bondage Nr.1

Tja,das war ja mal ne Überraschung!Das der Ballo beim FOLTER aussteigt,war ja bekannt,aber von nem eigenen Zine war nicht die Rede.Und dann liegts auf einmal einfach so im Briefkasten.Toll. Und gefällt vollauf,mit DISTORTION,RADIOAKTIVA RÄKA, nem Schweden-Special(der steht doch so auf Schwedenmucke!),RIOT CITY-REC.-Story,DEFIANCE,Reisen,Konzerte und Platten.Jau,macht Spaß!2.- + 1,50 an Ralf Ballschmieter,Auf der Binde 30,27313 Dörverden.

Na und? Nr.4

Freddy macht heiter weiter und setzt seinen,wie ich finde,Siegeszug fort mit SONDERMULL,BAM BAMS,BRIEFTAUBEN,DALTONS,3. WAHL,Konzerten,Asoziale Mühlheim und allem möglichen Dies & Das.Macht einfach Spaß zu lesen und erscheint ja regelmäßig,ab 1.9. die Nr.5.lohnt wirklich!!1,50 + leider 3.- Porto oder 16.- für 4 Ausgaben an F.Surmann,Ostenallee 1o3, 59071 kommse ma,kommse ma, komm se ma nach HAMM.

Die tobende Mumie Nr.5

(3,50 incl. Porto an Rasmus Engler,Zur Kapelle 4, 51597 Morsbach) Tja tja tja,ziemlich brilliant,wie ich finde,mit nem Arsch voll Interviews(u.a.Muff potter,die Querulanten, Bam Bams,Andreas Beran), Reviews-und jeder Menge krankem Geschreibsel,wie 's man vom Rasmus eben kennt.Diesmal mit 48 Seiten auch ungewöhnlich dick.Ich finds jedenfalls genial!

FeindBild Nr.11(4)

Hoppla,der legt ja ein ziemliches Tempo vor, schon wieder ein neues FeindBild.Mir fällt echt schwer,da immer wieder was dazu zu sagen,Siegie reist eben zu allen möglichen Open-Airs,kriegt Platten geschickt und macht sich so seine Gedanken,was das Heft auch immer sehr gut macht.Ich kanns einfach nur empfehlen(auch wenn ich schon immer sag,daß Computerschrift mich nicht vom Hocker reißt).60 Seiten A5,4.- incl.,Siegie Landmann, Ludwig-Meyn-Str.6,25336 Elmshoan.

Müll Nr.12

Hab ich mir in Hannover ertauscht und so den Thorsten auch mal persönlich kennengelernt-und ich kann nur wiederholen,daß ich finde,daß das Müll ne eindrucksvolle Steigerung erfahren hat.Kein Vergleich mehr zu älteren Nummern! Diesmal mit Gigs,Erlebnissen,Platten,Zines und Interviews mit Impact(der Band, nicht dem Label) und Canal Terror(Fortsetzung)vollgepackt-gut!Einziges Minus, aber das meinte Thorsten Krüger,Haberbitze 5,53229 Bonn (3,50 incl.)auch selbst,die sehr sehr kleine Schrift.

Dirty Jokes Nr.1

Tusch!Zur Abwechslung mal wieder ein Mag von einer Lady,zudem noch aus dem stuttgarter Umland,also schonmal 2 Gründe,in Freude auszubrechen.Und das Heft selbst würd ich dann auch als sehr gelungen bezeichnen;in gutem Schreibstil und aus sehr persönlicher Sicht werden hier verschiedene Konzerte(999, Cock Sparrer,UK Subs) beschrieben,dazu gibts noch nen Bericht über Stuttgart und nen Ausschnitt aus einem Antikriegs-Roman,der sehr anschaulich das gesetzte Ziel zu erreichen sucht.Blabla,schönes Layout auch,gut!32 A5,1.- + Porto,Kerstin Neugebauer,Wiesenstr.15,71272 Renningen.

Ich & mein Blutsauger 2

Jetzt muß ich aufpassen,daß ich nichts falsches sage,denn das ist schon kein Zine,wie man's sonst so liest,der Mensch kann gut beobachten,schreibt teilweise sehr gute Sachen und hat auch gute Ideen-aber dennoch war ich,nachdem ich die Nr.1 mal kurz rumliegen sah undnsehr guten Eindruck hatte("Fanzine mit Stihl", "Möbel und Gesocks"),etwas enttäuscht davon;in der Nr.1 wegen dem völlig verunglückten Versuch,Eduard Zimmermann aufn Arm zu nehmen,in der Nr.2, hm,ja,weil sie nicht mehr so abwechslungsreich wie die Nr.1 ist:hier besteht das Heft aus 3 langen Artikeln,der Rest ist nur noch Staffage.Der Artikel über Skinheads beinhaltet wieder gute Sachen(andereseits aber auch nichts neues;aber ist okay,daß es mal aufgeschrieben wurde),der Holland-Reisebericht,okay,und den 3. mit den Zeugen Jehovas hab ich nach 2/3 Seiten abgebrochen-weil der Schreibstil ziemlich anstrengend ist.Aber die Reviewerei hat er z.B. gut gelöst,und,ach,das Heft ist nicht schlecht,aber wenn ihr die Möglichkeit habt,legt euch lieber die Nr.1 zu.3.- incl. bei Rainer Sprehe,Münsterstr. 158,44145 Dortmund.

Enpunkt Nr.25

Der neue Enpunkt ist raus-ich denke,das reicht als Information. Lesenswert wie immer,da braucht man wirklich nicht mehr dazu sagen.3,50 incl.,KN Frick,Leopoldstr.29,76133 Karlsruhe.

setzungen etc. machen wollten, aber es bisher irgendwie nicht auf die Reihe gekriegt haben, solltet Ihr mal folgendes bedenken:

ihren Körper

Stoff-Lg. Brokkoliröschen 1

lagern. Dies ... Vorwand, um die Zusammenkunft zu zerschlagen. Überdies gingen dann Sachen zu Bruch, „die irgendwelchen kleinen Leuten gehören". Das müsse 1995 auf jeden Fall verhindert werden. Es folgt schließlich der Aufruf: „An den Chaos-Tagen 1995 wird die City besetzt." Damit sich an den Aktionen auch alle der erwarteten 5000 bis 10 000 Punks beteiligen können, sollen sie vor dem eigentlichen Beginn der Chaos-

Dorfzyniker Nr.1

Ein neues Fanzine aus dem Schwabenländle, genauer aus der Gegend Heilbronns. Die 4 Macher sind allesamt die etwas jüngere Variante, wie ich also etwa. Das Fanzine ist dann insgesamt sehr wohlwollend layouted und dünn ist es trotzdem sehr. Naja, bei mehr Material wird das vielleicht was. Intis gips auch, hier mit STRUNG OUT, EINSAME STINKTIERE und zum x-ten Mal KORRUPT, dazu ein Burning Hearts-Special. Der Rest ist in etwa gleichem Verhältnis Konzertberichte und eigene Kommentare/Gedanken, Reviews sind nur sporadisch vorhanden. Zu bekommen ist das Teil bei René Grandjot, Habichthöhe 42, 74199 Untergruppenbach, kosten tut es 1,50 + P+V. Luca

Schraibfela Nr.2

Lunas zweite Ansammlung der ungewöhnlichsten orthographischen Lapsi gefällt mir mal wieder sehr gut. Diesmal gips auch Interviews, nämlich mit HASS, MUFF POTTER und AMOK, die auch alle höchst unterhaltsam sind. Auch die Konzertberichte wieder sehr nett, in Lunas spassigen und schwer lesbaren Chaos-Stil. Dieses Fanzine lebt von seinem ureigenen Charme und gefällt mir deshalb außerordentlich gut, auch wenn's meist schwerfällt, es zu lesen. Bestellt's bei Manuel Luna, Auf dem Kronsberg 13, 27299 Langwedel, Kostenpunkt unklar. Luca

ACH DU SCHEISSE # 4 Ingo

ist ein Heft in gelbem Umschlag mit vierzich Seiten von Chris Scholz, wo vorn ein Elch drauf is. Inhaltlich tendiert das ganze wohl etwas in den Egozinebereich hinein, womit wohl auch geklärt ist warum da soviel über die KElly-Familie drin steht. Ach so mal unter uns: „Äh kennst du eine Band namens KNOCHENFABRIK ? Nö, ich auch nicht. aber lassen. leider gibt es nur 3 Plattenreviews und keinen Chaostageerlebnisaufsatz, sowie keine Bemusterung durch IMPACT. Na der Chris wird doch nicht am Hungertuch nagen müßen, oder ? Schön sind halt auch solche Sachen wie „wo bleibt der Sandmann", also : laß dir iberraschen, toll. Chris Scholz, Haydnstr. 7, 51145 Köln, 02203/34346

Plastic Bomb Nr.11

Bißchen schade natürlich das Raufgehen auf 4.-Mark, aber auch das ändert nichts daran,daß es das unbestritten führende Punk-Zine in "D" ist.Und ne Auflage von 6000 ham se mittlerweile, da kann man echt nur mit Freddy Surmann fragen,wo das enden soll...Beiliegend diesmal ne CD von Wolverine Records-aber ich glaub,es hätte denen mehr genutzt,hätten sie keine beigelegt-wer will denn so nen Dreck hören bzw. gar kaufen?!Selbst Square the circle reißen nicht viel raus.Aber das Heft?Das ist klasse! Andi

NIVEAU # 23 Ingo

Ein hervorragendes Druckwerk ist auch das NIVEAU was aus Mannheim, und zwar monatlich, kommt. achtundzwanzich schmucke Seiten hat man mit Wolli Wendlandt, the ANNOYED, BRAVO von 1950 und ähnlich' studentischem Zeitvertreib mehr, angereichert. Ist also kein fixiertes Musikzine, so das man auch mal Gefahr läuft solche Zeilen wie „...und freue mich auf's slapshot Konzert..." vor die Linse zu kriegen. Aber lass ma gut sein, für eine Mark kann ja nicht noch der gute Musikgeschmack mitgeliefert werden, da der Gesamteindruck des Heftes auch sonst vollkommen positiv abzusegnen ist, hier die Adresse:

NIVEAU-Redaktion
K 3, 26
68159 Mannheim

Niveau Nr.19

Erscheint monatlich,ist aber ehrlich gesagt auch dementsprechend dünn;sowohl von Seitenzahl(28) aber vor allem auch vom Inhalt her.Einzig der Schriftzug und das Interview mit den Plastic-Bombern gefielen mir,der Rest ist dann so Kram wie "Die besten Sexstellungen!" Nein.2,50 incl.,Niveau, K3 26,68159 Mannheim) Andi

Dorfzyniker Nr.2

Da war ich kaum mit der ersten Ausgabe durch, da ereilte mich schon die Nummer 2 dieses Fanzines aus der Provinz. Und es hat sich einiges gebessert, vor allem ist das Ding jezz auch etwas dicker und irgendwo ausgereifter. Die Intis sind allesamt sehr lustig, vor allem das mit der TERRORGRUPPE, dazu kommen noch N.O.E. und RANDY zu Wort. Reviews gips nun auch etwas mehr, und alles andere, was eben so in ein Fanzine gehört. Gefällt mir ergo recht gut. Adresse siehe Dorfzyniker Nr.1 Luca

Zoff Nr.3

Nach 2 Ausgaben im A5 Format folgt die 3.Nummer als A4. Es gibt Interviews zur Genüge, u.a. mit Tony Reflex (ADZ) und GERM ATTACK. Dazu viel Fußball, mit sympathischen Vereinen wie dem FC St.Pauli oder Celtic Glasgow. Und eben das ganze andere Trara, was in ein Fanzine reingehört. Seltsam allerdings die häufige Erwähnung des bestenfalls 7.klassigen Vereins Bayern München (bäh) und die Besprechung vom 4 Plus (kennt das jemand?). Dort steht, daß die Risikofaktor-Woche wohl schlecht organisiert worden sei. Dazu sag ich: Das waren ein paar Punkrock-Partys und kein Bon Jovi Open-Air auf dem Canstatter Wasen. Ansonsten ok, zu haben für 4,- incl. P+V bei Max Franke, Damaschkestr.17a, 23560 Lübeck. Luca

Ach du Scheiße Nr.3

Erinnert vom Layout(dezenter Computergebrauch,etwas weiß)etwas ans Hullaballoo, und in den Fanzine-Reviews ist dann auch zu lesen,daß eben jenes sein absolutes Lieblingsfanzine ist.Gut, das wäre geklärt.Zu lesen gibts in erwähntem Layout da dann was über TRR-Rüdiger, Small but angry,die Chaostage(auch wenn er nicht dort war) und eben übliches wie Zines und Platten.Dann ist da noch ne Kolumne über die Reviewmaterialverteilerei vieler Labels, die richtige Beobachtungen enthält,aber ich glaub trotzdem nicht,daß es viele Ziner gibt,die nur wegen Reviewmaterial ein Zine machen(wie er's behauptet). Ich versteh auch nicht ganz, weshalb das die Labels so ausgiebig machen-aber ich denk eigentlich,wenn die ganze GREEN DAY-usw.-Welle demnächst vorbei ist,verschwinden auch einige dieser Labels wieder und das Thema erledigt sich von selbst.

Aber zurück zum Heft:Etwas dünn finde ich es ehrlich gesagt-und hatte mir nach einigen Besprechungen eigentlich mehr von versprochen.Aber wie in jedem Zine gab's natürlich auch hier drin ~~was~~ lustiges zu lesen, und ich denke,Chris Scholz, Haydnstr.7,51145 Köln(3,-incl.) ist'n okay'her Karl. Andi

DELAYED REACTION NR.1 FANZINE Ingo

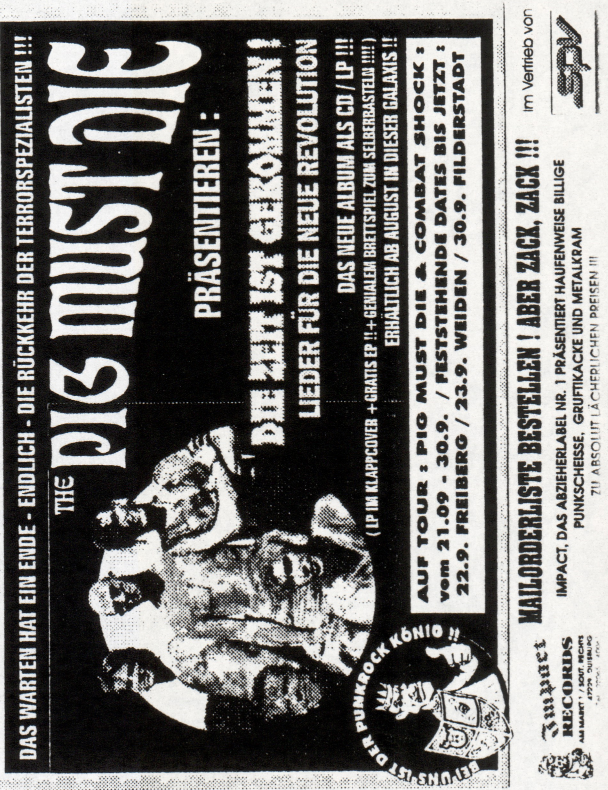
Is wohl sozusagen der legitime Folter-Nachfolger, oder hab ich das jezz falsch ? An Bord sind Chris Synatzschke, Volker & Hendrik und die machen Intis mitTyphoid Mary, Los Fastidios, Popken, Blanks 77, N.O.E. und Contempt, es gibt nen Comic, Reviews, Chaostage (zum Glück etwas kürzer gehalten als bei uns hier !) und dann noch'n paar Gigberichte. Das Layout is der einzige kritikpunkt eigentlich, da könnt man doch noch bisschen mehr Mühe und Schweiß investieren, oder ? Sonst ordern bei: Chris Synatzschke, Buten Förth 8, 27299 Langwedel, 04232 / 7823 für 2,50 DM + Porto

Scumfuck Nr.30

Oha,nach längerer Zeit mal wieder ne gute Ausgabe! Bubba schreibt über die Cock Sparrer-Tour,der Typ von 4 Promille wird nochmal befragt(es war rausgekommen,daß er einer von Störkraft war),was sehr interessant ist,und nen arschvoll Platten und "scumfucking Wucher-News", echt herausragend,gibts auch wieder.Lesenswert! Noch zu der "4 Promille"-Sache:Ich bin schon auch dafür,so nem Typen ne Chance zu geben,wenn er eingesehen hat,was er da für Scheiße produziert hat und inzwischen anders drauf ist-aber trotzdem eher vorsichtig,mit wem man sich da einläßt.

4

Daily Terror
15 JAHRE Daily Terror
Gnadenlos... Live
PICTURE-LP/CD/VIDEO
AB 15 SEPTEMBER IM PLATTENLADEN !!


DAS WARTEN HAT EIN ENDE - ENDLICH - DIE RÜCKKEHR DER TERRORSPEZIALISTEN !!!
THE PIG MUST DIE
PRÄSENTIEREN :
DIE ZEIT IST GEKOMMEN !
LIEDER FÜR DIE NEUE REVOLUTION
DAS NEUE ALBUM ALS CD / LP !!!
(LP IM KLAPPCOVER + GRATIS EP !! + GENIALEM BRETTSPIEL ZUM SELBERBASTELN !!!!)
ERHÄLTLICH AB AUGUST IN DIESER GALAXIS !!
AUF TOUR : PIG MUST DIE & COMBAT SHOCK :
vom 21.09 - 30.9. / FESTSTEHENDE DATES BIS JETZT :
22.9. FREIBERG / 23.9. WEIDEN / 30.9. FILDERSTADT
BEI UNS IST DER PUNKROCK KÖNIG !!
MAILORDERLISTE BESTELLEN ! ABER ZACK, ZACK !!!
IMPACT, DAS ABZIEHERLABEL NR. 1 PRÄSENTIERT HAUFENWEISE BILLIGE PUNKSCHEISSE, GRUFTIKACKE UND METALKRAM ZU ABSOLUT LÄCHERLICHEN PREISEN !!!
Impact RECORDS
Im Vertrieb von SPV

tung WAIBLINGEN-SÜD! Die Damen und
d. Etwa 2/

Noch 3x Literatur:

Feindbild Nr.XY

Das Vorwort zu Siegies "Abschlußgala" ist ja fast schon melancholisch. Ich finde es na klar schade, daß er aufhört, und andere werden das auch so sehen, aber diese letzte Ausgabe sollte doch vertrösten. Alles schön typisch Feindbild, Punkrock, Fußball, und sonstige Geschichten, die das Leben schreibt. Unterhaltsam wie immer und ich empfehle es deshalb bedenkenlos weiter. Da sich das ganze als Doppelnummer versteht, wird es etwas teurer, nämlich 3,- + Porto, bei Siegie Landmann,Ludwig-Meyn-Str.6, 25336 Elmshorn. Es ist schließlich das letzte Mal, daß man sich über ein neues Feindbild freuen kann; das sollte es wert sein! Luca

Plastic Bomb Nr12

Das neue Plastic Bomb ist seit dem 1.Dezember erhältlich und die meisten dürften es eh schon haben. Bietet wie eigentlich immer sehr viel zum lesen und zudem noch sehr viel Interessantes. Tourberichte von Blanks 77/ Fuckin' Faces, Terrorgruppe/Ärzte und Swoons, zudem Intis mit u.a. RIVERDALES, EISENPIMMEL. Als Schmankerl gips einen Biertest, u.a. mit Fisch von Lokalmatadoren. Eine der besten und informativsten Klolektüren in ganz Deutschland... und das für lächerliche 4,- Mark -- mittlerweile in fast jedem Plattenladen. Luca

Punkkalender 1996

Alle Jahre wieder kommt der Punkkalender, diesmal erstmals unter Regie unseres verlorenen "Sohnes" Andi Kuttner. Hübsch gemacht wie immer, von Punks für Punks heißt es dort. Der essentielle Begleiter für 1996. Diesmal hat er gar den einmaligen Vorteil: zum selben Preis wie sonst gibt es einen Tag extra! Allein deshalb lohnt es sich zuzugreifen: für 7,- incl. P+V bei Andi Kuttner, Viktor-Renner-Str.1 (017), 72074 Tübingen. Wenn jemand mehr dafür zahlen will, kann er den Kalender woanders bestellen. Luca

FANZINE-SCHNELLDURCHLAUF VON ANDI KUTTNER

Kurze Zusammenfassung, was mich noch an Fanzines erreicht hat: Hervorstechend das neue NA UND?, die Nr.5, mit nem 1 a Chaostage-Report und auch sonst wieder gut wie gewohnt. 1,50 + 3.- Porto, Freddy Surmann, Ostenallee 1o3,59o71 Hamm. Neu aus der Gegend um Heidelberg der DORF-ZYNIKER. Noch'n bißchen dünn, noch'n bißchen braves Layout-aber informativ und okay, lohnt! 3.- incl. Porto, Rene Grandjot, Habichthöhe 42,74199 Untergruppenbach. Den kleinen Bruder vom NA UND? würde ich das WARUM?-Zine nennen. Wirklich interessant und gut geworden, das Teil vom Lukas Hungar, Kalmüntenerstr. 96,51467 Bergisch-Gladbach.

Das dritte ATTACKE setzt auch den Weg fort, den es mit den ersten beiden Nummern eingeschlagen hat-chaotisch und vielseitig-für 3.- incl. bei Christian Kowalewski, Fasanenweg 12,57413 Finnentrop.

Nachdem's Monate (Jahre?) lang sehr ruhig ums ART ATTACK war, kam nun schon die 2. Ausgabe in diesem Jahr. Mit Intis, Konzerten-und was für Arbeit die Zeichnerei immer kosten muß, find ich schon bewundernswert! Angi Henn, Dreieichweg 9,64291 Darmstadt, 3,5o für WARUM, 4.- für ART ATTACK(incl.) Wieder vielseitiger und richtig gut ist der neue TEENAGE KEKS geworden! Mit nem alle Brennpunkte beschreibenden Chaostag-Report, sehr gut! (Nur arm, daß sie alle damit prahlen müssen, Moses und ähnliche "Größen"(?) zu kennen!) 3,50 incl., Heiko Müller, Flutweg 9,47228 Duisbug, äh, rg! Und die Nr.3 vom ARSCHTRITT ist auch da, mit 48 Seiten diesmal'n richtiger Wälzer. Wer dieses sehr persönliche Zine noch nicht kennt, sollte sich es wirklich mal ziehen. Wirklich gut! 3,50, incl, Noel Janich, Neustr.5,45891 Gelsenkirchen.

Kuttners Letzte worte

Daß Impact Records an alle Fanziner das "Upright Citizens"-T-Shirt verschickt hat,liegt daran,hab ich von irgendwem erfahren,daß sie aus Versehen zu viele haben machen lassen. Überhaupt geben mir die immer wieder neue Rätsel auf.Am Anfang war ich schon sehr zurückhaltend,was ich so von ihnen halten soll,diese großangelegten Kampagnien und so.Aber andererseits schicken sie an jedes Pinkelfanzine ihr Zeug, die Bands sind mit ihnen zufrieden(im Gegensatz zu AGR früher),ihre Veröffentlichungen gibts bei ihnen selbst(nur Idioten kaufen in überteuerten Plattenläden)für sehr günstig-und xxxx Labels wie Hulk,Wolverine und fälltmirgradnicht ein haben teilweise kommerziellere(dümmere!)Anzeigen als die. Genauso dumm,genauso mit dürren Witzen getränkt wie die Werbungen "draußen" so in der Welt,darüber reg ich mich schon immer wieder auf.Äh,jetzt bin ich aber etwas vom Thema abgekommen,was es noch zu Impact zu sagen gibt,ist, daß sie Ende dieses Jahres noch ein Buch rausbringen wollen,vom A.Kulosa geschrieben.

Schon Interessant,was für unterschiedliche Reaktionen in der Bevölkerung die Chaostage und dieses eine Techno-Treffen da in Berlin neulich hervorgerufen haben.Wer arbeiten geht und Frauen vergewaltigt-dem kann man auch zugestehen, Drogen zu nehmen,oder wie? Gut gelacht hab ich über die Reaktionen einiger Unionspolitiker gelacht,das sg. "Kruzifix"-Urteil(alle Kreuze in Schulen sollen abgehängt werden)sei"intolerant".Klar,völlig intolerant,daßkleine Kinder von nun an nicht mehr indoktriniert werden...

Der Uwe Umbruch hat ja nun ne neue Band,die HAPPY REVOLVERS. Ich hab das Tape gehört und war etwas enttäuscht,es war nette, aber eben eher belanglose Pop-Punk-Musik mit Liebesliedern, naja.Aber eine andere Neuigkeit ist,daß er auch wieder bei den PUBLIC TOYS im Gespräch ist.Dass ich das nur genial fände,ist glaub ich kein Geheimnis. (← siehe auch "Supernews"!)

Nur in den Kopf schiessen kann man ja wohl den Leuten, die meinen,"hätten die Punks in Hannover tatsächlich nur harmlos dagesessen und nichts gemacht,hätte die Polizei ja wohl auch nichts gemacht!".Erzählt das mal den Polizisten,ihr Dumpfbeutel oder schaut euch an,was mit ner Ansammlung von ab 30/40 Bunthaarigen in der City einer Stadt passiert."Leben verboten!"...

Ebenfalls nur in den Kopf schiessen kann man ja wohl auch nur den TOXIC WALLS,bzw. dem,der von denen immer die Interviews beantwortet.Wer andauernd bekanen muß, er möchte kein Punk sein,kann kein guter Mensch sein, nein,aber da frag ich mich halt,ob die Sache ihm je was bedeutet hat.

IN LETZTER MINUTE

‰ Incognito Records stellen aus organisatorischen Gründen die "Back to Front" Reihe ein. Ebenso die "333x...", welche aber durch eine 10"-PictureLP Reihe ersetzt wird.

‰ Im Raum Reutlingen/Tübingen ist ab jetzt jeden Dienstag von
22-23 Uhr eine Punkrockshow im Radio zu empfangen. Diese
heißt "Punkrockparty", Bands/Labels können Material hinschi-
cken, erhalten dafür eine Kassettenkopie der Sendung. Verant-
wortlich dafür ist Achim Huhn, Schnellingerstr.6, 72072 Tü.

‰ Die überarbeitete 2.Auflage von "Buch dein eigenes..." ist ab sofort erhältlich.

‰ Kleinanzeige:

GIGS:
29.12. Pack + Vageenas Beatbaracke/Leonb.
31.12. Jabberwocky + Speedys-a-Gogo Beatbaracke/Leonb.
31.01. Ten Foot Pole Beatbaracke/Leonb.
16.02. No Fun at all Juze / Backnang

Non Conform:

Super, melodische Deutsch Punk Band, mit HC und Metal Einflüssen und diversen CD-Sampler Beiträgen, sucht noch Auftrittsmöglichkeiten für `96!

Info`s und Demo`s bei:
NC Music, Manu Hillwig, Goethestraße 11,
32699 Extertal, Telefon: 05751/46305.

In Aller letzter Minute

Swoons Live Termine:

3.2. Neubrandenburg, JUZ
8.2. Kassel, Spot +Harries
9.2. Marburg, Cafe Trauma +Harries
10.2. Salzgitter, KJT Hamberg +Harries
16.2. NL Amsterdam +Harries
17.2. NL Alkmaar +Harries
18.2. NL Arnheim +Harries
29.3. Burscheid, Megaphon +Square the Circle
17.8. Treuchtlingen, Open Air
Weitere Termine in Vorbereitung

Booking über Splendid: 05625-5985

****

BAM BAMS LIVE TERMINE: 20.1.96 STUTTGART/ALTES FEUERWEHRHAUS
3.2.96 AACHEN / AZ
23.2.96 STUTTGART / THEATERHAUS

DIE TOBENDE MUMIE NR. 5

Eine herausragende Publikation des inzwischen etwas geschrumpften Engler-Clans. Witzig, informativ und gut. Ist zwar jezz auch nicht mehr ganz neu, aber da ist das kürzeste BAM BAMS-Interview drin wo gibt ! Außerdem werden auch DOG FOOD FIVE, ANDREAS BERAN, THE JINXED, N.O.E. und KLAUS N. FRICK zur Kasse gebeten. Weiterhin gibts viele Reviews, wo ich allerdinx meißtens anderer Meinung bin, aber irgendwann erhält der gute Geschmack auch in Mosbach-Katzenbach Einzug !

2.- + Porto bei Ramzes engler, Zur Sixtinischen kapelle 4 (Hinterhaus, unterm Kanaldeckel), 51597 Katzenbach

LEGION DER VERDAMMTEN NR.?

Tja das is so'ne Sache, dem sein musik geschmack is wohl ne Kreuzung aus DEathMetall und Deutschpunk. Da kann ich aus mir unerfindlichen Gründen nicht viel mit anfangen, außerdem geht der grenzwert des layouts auch gegen Null(soll heißen: seitenweise, von oben bis unten eine Zeile an der anderen!) und verschlampt hab ich das Dingens auch grad, ich such jezz schon seit zwei Stunden nach dem gelben A5 er, aber...

Noch'n paar Plattentips für Leute mit zuviel Geld :

The Vikings - Rock All 7" & Savage 7"

Kann man grundsätzlich beide kaufen, wobei die Rock All zwei Hits bietet und ein eher bescheidenes Cover, die Savage hingegen hat im optischen Bereich mehr positives zu bieten. Aber macht ex-Devil Dog Steve Baise mit, also shut up.

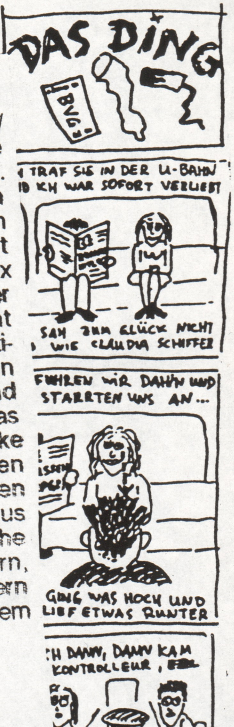
G.G. Allin - Always was, is and always shall be CD

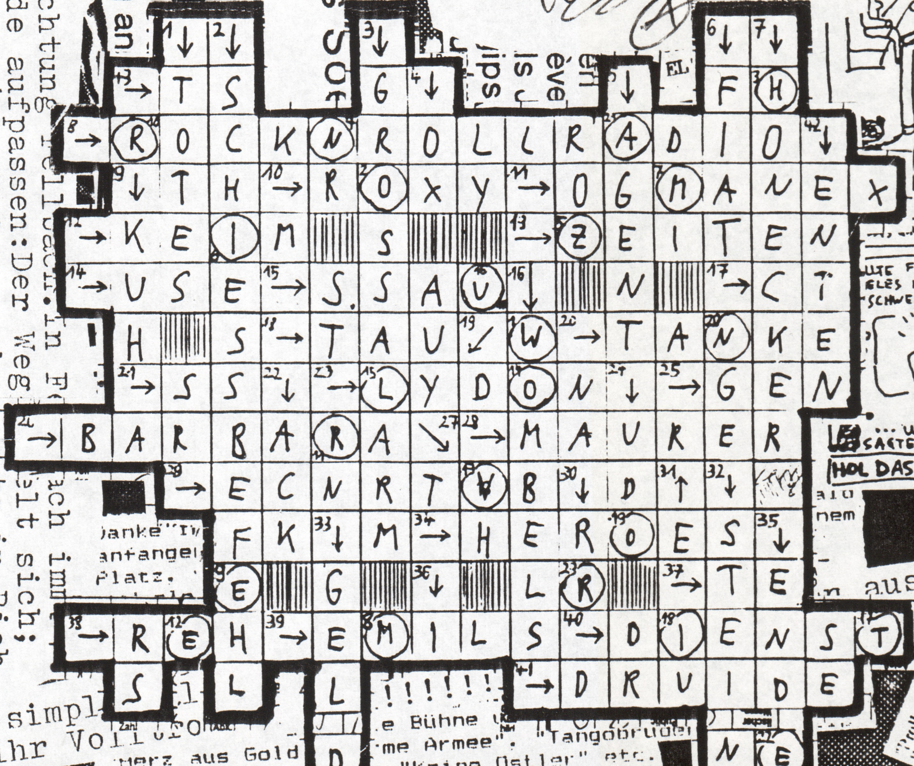
GG mit gutem melodischem aber immer bissigem PUNK ROCK, mit einer guten Band, und entsprechenden Texten. Das Frontcover is scheiße weil GG in seinen letzten Jahren zeigt, aber man kann das Inlay einfach umdrehen und hat dann ein etwas älteres Foto vorne drauf ! Tu das !

Dieser Winter ist undankbar. Mein Schülerdasein geht in die letzte Runde, draußen ist es bitterkalt, ja nicht einmal der Fußball kann einen noch vertrösten. Der FC St.Pauli kämpft wie erwartet/befürchtet gegen den Abstieg und die Stuttgarter Kickers (Auf die Blauen!) krebsen immer noch in der Regionalliga Süd rum. Außerdem reicht das Geld hinten und vorne nicht. Dabei ist doch Weihnachten und das Fanzine muß man nebenher ja auch rausschmeißen. Außerdem haben die ja auch noch in der Stadt Stuttgart den ersten McDrive eröffnet. Da fiel denen doch nix besseres ein, als den in Hedelfingen zu plazieren. Kann man der Verlockung widerstehen, da es von mir daheim bis dorthin nicht einmal 5 Autominuten sind??? (Alle ach so überzeugten Anti-Kommerz(?)-Punker können mir jezz Drohbriefe schicken; wenn ein frankierter Rückumschlag beiliegt, werde ich na klar umgehend antworten!) Glücklicherweise hat es aber dennoch geklappt, das Heft zu veröffentlichen, jedenfalls haltet ihr dieses schmucke Exemplar in den Händen. Da wißt ihr wenigstens, was ihr den lieben langen Winter vorm Kamin im Wohnzimmer sitzend machen könnt, gelle!? Hier noch die Auflösung des Kreuzfurzrätsels aus dem 555, ansonsten bleibt nicht mehr viel zu sagen. Wünsche euch noch schöne Weihnachten, Ferien, Geburtstage, Ostern, Silvester, einen guten Rutsch oder was-auch-immer es zu feiern gibt und natürlich weiterhin viel Spaß am Punkrock. In diesem Sinne, tschüzz bis zum näxten Jahr!

Euer

luca


DAS DING
BVG
ICH TRAF SIE IN DER U-BAHN UND ICH WAR SOFORT VERLIEBT
SAH ZUM GLÜCK NICHT WIE CLAUDIA SCHIFFER
FUHREN WIR DAHIN UND STARRTEN UNS AN...
GING WAS HOCH UND LIEF ETWAS RUNTER
CH DANN, DANN KAM KONTROLLEUR,
TEN FLIEHN NG NICHT MEHR
LTE FAHRSCHEIN, GELD LES MEHR - ICH WAR SCHWER AM SUCHEN
... UND DANN SAGTE SIE ZU MIR
HOL DAS DING RAUS


T S G F H
R O C K N R O L L R A D I O
T H R O X Y O G M A N E X
K E I M S Z E I T E N
U S E S S A U N C I
H S T A U W T A N K E
S S L Y D O N G E N
B A R B A R A M A U R E R
E C N R T A B D
F K M H E R O E S
E G L R T E
R E H E M I L S D I E N S T
S L L !!!!!! D R U I D E
D N E

Von Stuttgart kommend immer B14 Richtung Fellbach. In F... ach imm

zweispurig durch den Ort. Am Ortsende aufpassen: Der Weg ... hält sich;

geradeaus fährt man Richtung Backnang/Winnenden, nach ... links in Rich-

simpl

ihr Vollo

Danke "I

anfangen

Platz.

Herz aus Gold

e Bühne

me Armee", "Tangobrüder

"Keine Ostler" etc.

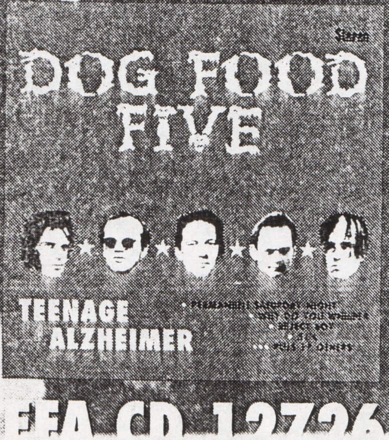
nem

aus-

"Proll-Assi-ohne-Niveau Rock"

DOG FOOD FIVE

TEENAGE ALZHEIMER



EFA CD 12726

Damit Ihr nicht auch senil und geistesschwach wie die heutige Techno-Generation werdet, haben Herr „Dr. Wichtig" Wöllenstein, „King" Kranz, „Speedfinger" Scholze, „Konsul" Bernhard und Wolfgang Iba 21 neue Songs auf ihr 2. Studio-Album gepackt! Dreckiger, wilder Garagen-Punk-Rock, von dem sich selbst die RAMONES noch Tricks ablauschen könnten!

Der neue Gesamtkatalog ist da!
Erhältlich bei:

AMÖBENKLANG
Petersburger Straße 4
18107 Rostock

CRASHPREIS-Album!
Mach Deinen Plattenhändler darauf aufmerksam, daß das